

Sandy Gotham Meehan hostem PWF 2019



Producentka, režisérka a scenáristka filmu *Barney's Wall: Portrait of a Game Changer* pracuje s nezávislými filmaři hraných i dokumentárních filmů ve své produkční společnosti FoxHog Productions.

Produkovala a režírovala filmový portrét spisovatele Jamese Saltera A Sport and a Pastime představený v roce 2011 na Hampton International Film Festival v New Yorku, pro Checkerboard Films produkovala a režírovala dokument Barney Rosset: Combat Publisher.

Nově zpracovala čtrnáctidílnou francouzskou sérii The Last Kings of Thule (česky Poslední vládcové thulští, 1961) zabývající se geopolitickými a ekonomickými vlivy ohrožujícími původní obyvatelé Arktidy, založenou na autentických zážitcích francouzského antropologa a spisovatele Jeana Malaurieho.

Sandy Gotham Meehan je členkou redakčních rad literárních periodik The Paris Review a Lapham's Quarterly.

Žije v New Yorku.