

Fernando Arrabal

Fernando Arrabal – legendární dramatik, filmový režisér, prozaik a básník – se narodil roku 1932 ve španělské Melille v Maroku.

„Arrabalův jazyk je jako hutný a nepřestávající proud spermatu, slin a krve – jako žíla rudých a černých démantů, jako barva života, smrti a anarchie.“

Navzdory nesvobodě za vlády generála Franca – založil v Madridu avantgardní „Hnutí Panika“ – v roce 1954 pak emigroval do Paříže, kde stal spolu s Ionescem a Beckettem jedním z protagonistů absurdního divadla. Jak říká: „Příležitost nás nutí volit.“

„Viděl jsem na jevišti scény plné sodomie, pohlavního styku, kálení, rouhání i nahoty – a zjistil jsem, že jsou nejen přijatelné, ale jediné pravdivé.“

Je autorem více než stovky her, čtrnácti románů, osmi set básnických skladeb a sedmi celovečerních filmů, namátkou Guernica, Pohřeb sardinky, Vrakoviště aut, Poběžím jako splašený kůň, Ať žije smrt. K jeho zatím posledním knihám patří - *Like a Madmen's Heaven, Clitoris, Dictionary of Panic, Arrabal's Universe, Defense of Kundera.*

Fernando Arrabal „napůl bývalý vlastenec, napůl vyhnanec“ žije v Paříži.