

Výroční zpráva Nadačního fondu Festival spisovatelů Praha 2015



FRANCIS PICABIA



Prague Writers' Festival

Festival spisovatelů Praha

Nadační fond Festival spisovatelů Praha je nezisková organizace, jehož hlavní náplní je organizování mezinárodního setkávání literárních osobností pod názvem Festival spisovatelů Praha.

Nadační fond byl zřízen přeměnou Nadace Festival spisovatelů Praha podle § 35, odstavce prvního, zák. č. 227/1997 Sb. o Nadacích a nadačních fondech, podle zakládací listiny ze dne 25. 4. 1997.

Činnost nadačního fondu vychází z jeho statutu:

Zprostředkovává mezinárodní tvůrčí uměleckou činnost se zahraničím a to formou mezinárodní spolupráce s obdobnými institucemi.

Zpřístupňuje literární tvorbu široké veřejnosti správou literárních portálů.

Osobně představuje laureáty Nobelovy ceny a dalších významných cen, největší světové autory a myslitele a posiluje jejich dialog především s mladou generací.

Vytváří kulturní prostor svobodnou a unikátní reakcí na soudobé problémy a otázky, vyvolává veřejnou i politickou diskuzi. Zasazuje českou literaturu do mezinárodního kontextu a propaguje jméno České republiky v zahraničí.

Posiluje demokratické principy ve společnosti, zprostředkovává multikulturní dialog a veřejnou, otevřenou, apolitickou platformu názorů.

Podporuje prestiž Prahy a její ambici stát se kulturní metropolí Evropy a otevřeným kulturním městem v mezinárodním kontextu.

Nadační fond Festivalu spisovatelů Praha finančně zajišťuje kromě Festivalu spisovatelů Praha další projekty, jako jsou výstavy, videoprojekce, vydávání publikací a katalogů. Každoročně předává výroční Cenu za svobodu projevu, Cenu rytíř kultury za filantropii a literární soutěž pro studenty středních škol Cenu Waltera Sernera.

Nadační fond je správcem bilingvního portálu www.pwf.cz a literárního webu www.literarni.cz

Dlouholetá existence festivalu (26 let) přispěla k vytvoření společenské platformy pro navázání přetržené kontinuity kulturně-spoločenského života v naší zemi.



Prague Writers' Festival

Festival spisovatelů Praha

OHLÉDNUTÍ ZA

25. FESTIVALEM SPISOVATELŮ PRAHA

Festivalu spisovatelů Praha se podařilo splnit záměr, který si do roku 2015 předsevzal – uspořádat diskuse na téma Strach. Nikoliv pouze uspořádat, ale doslova a do písmene zajistit, aby na těchto diskusích byli spisovatelé ze zemí, které jsou v současnosti v napjatém politickém vztahu. Jak známo, v aktuálním arabsko-izraelském konfliktu literární organizace v arabských zemích bojkotují jakékoliv setkání se spisovateli ze Státu Izrael. Navzdory tomu na festivalu v Praze k jednomu stolu zasedli spisovatelé z Íránu, Iráku, Maroka i Izraele. Především v diskuzích se ukázalo, že literatura a umění obecně vždy dokáže obrušovat ostré hrany polických konfliktů. Spisovatelé si kladli otázky, z čeho máme strach, z koho máme strach a proč máme strach? Festival otevřel aktuální téma v době, kdy se Evropa potýká s naprosto neznámým fenoménem statisíců emigrantů a uprchlíků. Fenomén strachu, který ovládá celou Evropu, přitáhl pozornost široké veřejnosti a rezonoval také s náladami v mediální sféře.

Definici strachu na dvacátém pátém ročníku se snažili nalézt nizozemský spisovatel **Arnon Grunberg**, marocký literární kritik a prezident Unie marockých spisovatelů **Abderrahim El Allam**, **James Gabbe** z USA, který románově zpracoval svou roční zkušenost z války ve Vietnamu, Íráčan **Mahmúd Doulatabádí**, který byl v roce 1975 zatčen a uvězněn na čtyři roky jen proto, že byly jeho knihy oblíbené mezi oponenty režimu, **Samuel Shimon** z Iráku, který má zkušenost s emigrací, ale také s mučením, **Jišaj Sarid** popsal vlastní zkušenosti z tajné izraelské služby, život s hrozbou terorismu a konflikt loajality a strachu. Do diskusí se zapojili čeští autoři **Marek Šindelka** a **Miloslav Topinka**. Také oni měli co říci k danému tématu, především básník Miloslav Topinka, který v období normalizace mohl publikovat pouze v zahraničí.

Každý z autorů vystoupil kromě diskusí na svém autorském čtení. Arnon Grunberg napsal pro pražské vystoupení novou povídku s názvem *Vítej doma* (Hlavní protagonista se vrací z armádní mise v Afganistanu k rodině, setkání však provází citové ochladnutí). James Gabbe si připravil část z románu *La Rue's Maneuvers*, v němž popsal svou osobní zkušenost z války. Slavný spisovatel Mahmúd Doulatabádí zaujal čtením z románu *Plukovník*, v němž se zabývá tragédií lidí vystavených represím, válkám a náboženským konfliktům. Samuel Shimon se českému publiku představil četbou z románu *Íráčan v Paříži*, který list The Independent označil za „arabskou odpověď na Millerův Obratník Raka“. Jišaj Sarid seznámil české čtenáře s příběhem agenta tajné izraelské služby z románu *Limassol*. Marek Šindelka četl z povídkové knihy *Zůstaňte s námi* a Miloslav Topinka z básnické sbírky *Rozvírání prázdna*.

Hosty festivalu byli autoři ze zemí, v nichž a mezi nimiž vládne politického napětí.



Prague Writers' Festival

Festival spisovatelů Praha

Náleží k nim také Řecko, odkud pochází Constantine Kokossis – spisovatel, diplomat a bývalý řecký velvyslanec v České republice. Nyní působí jako humanitární pracovník věnující se pomoci uprchlíkům. Na festivalu převzal Cenu Spirose Vergose za svobodu projevu a při slavnostním převzetí hovořil právě o vztahu Čechů k migrantům.

Po finanční stránce se Festival spisovatelů Praha těžce vyrovnával s rozpočtem, především s markantním snížením dotace ze strany hlavního města Prahy. Jestliže v minulosti byl Festival zahrnován mezi významné akce HMP a podle toho také oceňován, v roce 2015 byl z těchto zásadních událostí bez odůvodnění vyjmut, což je vzhledem k titulu Praha město literatury zarážející. Stejně tak v souvislosti s udělením Nobelovy ceny Světlaně Alexievičové, jemuž předcházelo autorčino vystoupení na Festivalu a přineslo mediální ohlas Praze i celé České republice.

Rovněž v rámci sponzoringových aktivit se finance do oblasti literatury velmi složitě získávají, protože převážná část ekonomických subjektů se věnuje charitativním projektům, hudebním projekcím a filmovým přehlídkám. Literatura stojí mimo jejich zájem. Zákon z roku 1999, jenž vyzývá podniky s majetkovou účastí státu k poskytování darů na kulturní projekty, jenž MK ČR nemůže dostatečně podporovat, je nefunkční. Literární projekty, včetně Festivalu spisovatelů Praha, mají i z tohoto důvodu ztíženou situaci. Částečně se daří podpora na bázi barterových dohod, která je však pro organizátory Festivalu nejistá a značně organizačně náročná.

Poslední ročníky Festivalu se liší od tradičního pojetí, kdy Festival trval celý týden na mnoha místech Prahy a počet autorů byl až trojnásobný. Liší se kvůli nízkým dotacím na literaturu jak ze strany státu, tak soukromých ekonomických subjektů. Přitom minimálně padesát procent aktivit Nadačního fondu se věnuje získávání finančních prostředků, které mají zajistit existenci Festivalu a tím získat i více prostředků do literárního dění v České republice.

Návštěvnost festivalových programů je přesto vysoká, provázená zájmem ze strany médií a zahraničních hostů. Ukazuje se, že v České republice se stále čte a že zájem o literaturu neopadá. (viz. příloha Návštěvnost FSP).

Ne vždy se podaří k příjezdu spisovatelů vydat novou knihu, letos se to podařilo v případě nizozemského spisovatele Arnona Grunberga. Nakladatelství Dybbuk k autorovu příjezdu vydalo prózu *Gstaad* v překladu Veroniky Harmsel Havlíkové. Autogramiáda v kavárně KARE na Jungmannově náměstí byla další příležitostí k neformálnímu setkání spisovatele s veřejností. Zde

Prague Writers' Festival

Festival spisovatelů Praha



také natáčela Česká televize rozhovory se spisovateli do pořadu Události v kultuře. Česká televize se významně věnovala i dalším hostům ze zahraničí. Přenášela všechna představení v přímém televizním přenosu a denně upozorňovala na mezinárodní setkání. Mediálně se tématu Strach také věnoval Český rozhlas, především jeho zahraniční vysílání.

Festivalových pořadů se zúčastnila řada novinářů, domácích i zahraničních. Významná byla i účast zakladatelů věhlasného časopisu Banipal o současné arabské literatuře vycházejícího v Londýně, paní Margaret Obank a jejího manžela Samuela Shimona. (Přehled článků o Festivalu, viz příloha č. 2)

Organizátorům mezinárodního literárního setkání se i přes finanční nepřízeň podařilo zajistit reklamu a to prostřednictvím barterových dohod. Za to, že byl 25. ročník vizuálně vidět po celé České republice, je třeba poděkovat těmto společnostem: Railreklam, České televizi, Literárním novinám, časopisům Host a Kontexty, webovým portálům, z nichž si poděkování zaslouží www.ihned.cz a www.tyden.cz. (Podoba 25. ročníku FSP, viz příloha č. 3).

Pro vizuální podobu Festivalu s tématem Strach byl vybrán obraz malíře Francise Picabii a citát římského císaře Caliguli: „Jen ať nenávidí, dokud se bojí.“





Prague Writers' Festival

Festival spisovatelů Praha

SLOVO PREZIDENTA K TÉMATU STRACH

25. ročník si zvolil téma Strach. V diskusích a debatních panelech jsme hledali jeho definici.

Strach – nejstarší lidský pocit ze života a smrti – existoval dřív než vejce a slepice – možná byl vejcem a slepicí.

Strach vládł nebesům – a všemu pozemskému – dokud člověk nestanovil meze tomu, co ho ohrožovalo – a vytvořil zákony trestající každou hrozbu.

Aby člověk mohl existovat, musel stanovovat meze – jenže strach – stejně jako řečtí bohové – je věčný. Strach z poznání sebe sama – strach z okupace – strach ze změn – strach z budoucnosti.

Vláda strachu nás nepřestává znepokojovat. Válka a strach – dvě věže zla – nás naplňují zoufalstvím.

„Z čeho máme strach, z koho máme strach, proč máme strach?“ O tom diskutovali pozvaní spisovatelé.

Všchny záznamy z diskusí jsou k dispozici na YouTube kanálu a také v záznamech na portálu České televize.

Michael March
prezident FSP



Prague Writers' Festival

Festival spisovatelů Praha

HOSTÉ

Abderrahim El Allam

Mahmoud Doulatabádí

James Gabbe

Constantine Kokossis

Arnon Grunberg

Jišaj Sarid

Samuel Shimon

Marek Šindelka

Miloslav Topinka



Prague Writers' Festival

Festival spisovatelů Praha

Abderrahim El Allam

Maroko



Abderrahim El Allam (*1963) působí jako literární kritik se specializací na arabskou literaturu. V roce 2009 byl zvolen předsedou Unie marockých spisovatelů (HMU), v roce 2015 byl do této funkce opět zvolen. Je zodpovědný za časopis Afaq, který Unie spisovatelů vydává.

Je autorem patnácti knih, mezi něž patří: *The Poet did not Die* (Básník neumírá), *The question of Modernism in the Moroccan Novel* (Otázka modernismu v marocké novele), *The biography of Writing* (Biografie psaní), *From Reform to Enlightenment, Who Tells the Story?* (Od reformy po osvícenství, kdo vypráví příběh?), *The Narrator in the Novel „Mirrors“* (Vypravěč v „zrcadlech“

novely).

Podílel se rovněž na řadě kolektivních literárních děl zabývajících se například arabskými elitami nebo dílem Abdula Karima Ghellaba.

V roce 2013 se stal druhým arabským autorem, který obdržel prestižní jihokorejské ocenění Manhae Prize. Marocký král Mohammed VI. udělil El Allamovi letošního roku při příležitosti státního svátku 30. července (Svátek trůnu) ocenění Wissam Alkafaa al fiqria (Medaili za intelektuální přínos).

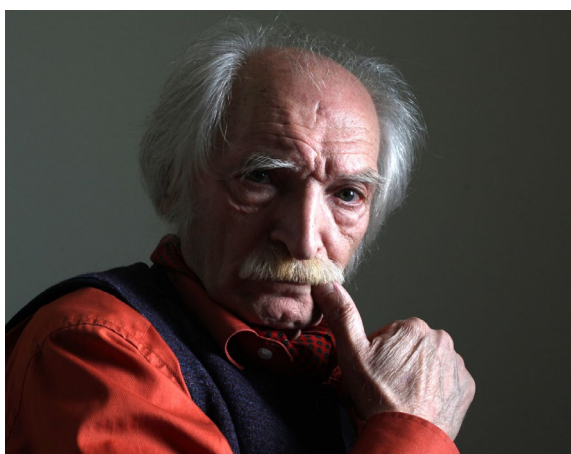


Prague Writers' Festival

Festival spisovatelů Praha

Mahmúd Doulatabádí

Írán



Slavný spisovatel se narodil v roce 1940 v Dowlatabad – malé vesnici v severním Íránu.

V sedmnácti letech se přestěhoval do Teheránu, kde se věnoval divadlu a živil se celou řadou manuálních profesí. Na počátku šedesátých let započal dráhu spisovatele, nejprve se věnoval žánru povídky, později románové tvorbě a divadelním hrám.

V roce 1975 byl zatčen a uvězněn na čtyři roky jen proto, že byly jeho knihy oblíbené mezi oponenty režimu.

Mahmúda Doulatabádího proslavil opus nazvaný *Kelidar* – tři tisíce stran dlouhé dílo psal patnáct let a vydal v roce 1984. Příběh nomádské kurdské rodiny mu přinesl značnou popularitu v celém Íránu.

K dalším oceňovaným prózám patří román *Plukovník*, do angličtiny přeložený příběh o tragédii plukovníka, kterému islámští revolucionáři zavraždí dceru a on musí sbírat její tělesné ostatky. Do angličtiny byl přeložen také titul *Missing Soluch and Thirst*.

Mahmúd Doulatabádí žije v Teheránu.

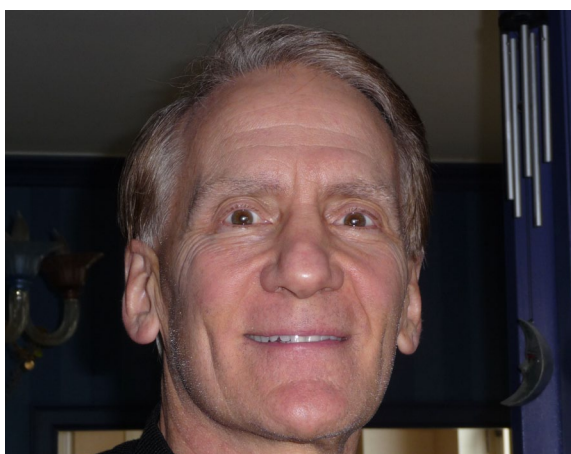


Prague Writers' Festival

Festival spisovatelů Praha

James Gabbe

Spojené státy americké



James Isaiah Gabbe pracoval pro noviny, časopisy, filmový průmysl, různé společnosti i americkou armádu. Přednáší na univerzitách a pracuje jako profesionální fotograf. Gabbe začal svou kariéru v médiích, jakými jsou The Boston Globe a Providence Journal-Bulletin a působil v dalších periodikách ve státě Massachusetts.

V mládí sloužil rok ve Vietnamu, později tuto neslavnou dobu americké historie popsal v kapitole o oficiální historii války pro Ministerstvo obrany. Za tuto studii obdržel dokonce řadu vyznamenání.

James Gabbe je především Newyorčan a své jméno spojil s vynikající prací o historické křižovatce slavného náměstí s názvem The Universe of Union Square. Z vietnamské války vytěžil román *LaRue's Maneuvers*. Svou uměleckou tvorbu spojil také s filmem. V současnosti se v nezávislé produkci natáčí podle jeho scénáře snímek, který pojednává o kořenech Hitlerova vzestupu k moci. Scénář byl rovněž optován společností Twentieth Century Fox. Původně byl zamýšlen jako divadelní hra, jejíž premiéra je plánovaná na začátek příštího roku. U filmu i nadále zůstává, se svými společníky založil nekomerční společnost Citizenarts se zaměřením na zpracování dokumentárních filmů. Právě dokončují dva projekty: *A More – or Less – Perfect Union* o spojení/rozpadu Spojených států; a *To The Mountaintop*, který analyzuje vzestup nové globální síly – Číny a Indie.

James Gabbe žije na Manhattanu.



Prague Writers' Festival

Festival spisovatelů Praha

Arnon Grunberg

Nizozemsko



Arnon Grunberg je jedním z nejrafinovanějších provokatérů světové literatury. Narodil se roku 1971 v Amsterdamu v německo-židovské rodině a jeho životní náplní se stalo dráždění širokého publika.

„Dooopravdy potřebuji nepřátele, bez nepřátel ztratíte identitu.“

Řekneme-li Grunberg, vybaví se nám talent. Letošní Vánoce tráví v Nepálu. Mohli jsme ho vidět jako číšníka nebo maséra v Bukurešti, inkognito pracoval v bavorském hotelu, dostal se do Guantánama, navštívil jednotky v Afghánistánu a Iráku.

Grunberg něčím připomíná Izáka Babela, a nejsou to jen brýle, ale láska k životu, srdci temnoty, „brutální a vždy vítězná“.

K jeho dílu patří: *Modré pondělky*, *Statisté*, *Svatý Antonio*, *Fantomová bolest*, *Dějiny mé plešatosti*, *Hledač azylu*, *Židovský mesiáš*, *Tirza* nebo *Náš strýček*.

Arnon Grunberg žije v New Yorku.



Prague Writers' Festival

Festival spisovatelů Praha

Constantine Kokossis

Řecko



Constantine Kokossis se narodil roku 1951 v Aténách. Po absolvování práv na Aténské univerzitě pokračoval ve studiu mezinárodních vztahů v Bruselu. V roce 1976 nastoupil na Ministerstvo zahraničí a pracoval postupně na Kypru, ve Spojených státech, Turecku, Etiopii a Albánii.

Kokossis jako zkušený pozorovatel s patřičnou dávkou ironie, sarkasmu i sebekritiky zachycuje na konkrétním historickém pozadí spletité osudy protagonistů svých románů: *Vzestup západu*, *Zkrat* a *Achileas, Achil, nebo nic*.

Podle Kokossise je člověk plodem společenského podhoubí.

Constantine Kokossis působil také jako velvyslanec Řecka v Praze.



Prague Writers' Festival

Festival spisovatelů Praha

Jišaj Sarid

Izrael



Jišaj Sarid se narodil v roce 1965 v izraelském Tel Avivu.

Po studii práv na Hebrejské univerzitě v Jeruzalémě působil jako zpravodajský důstojník izraelské armády. V současnosti pracuje jako advokát.

Sarida proslavil jeho druhý román *Limassol*, v němž popsal příběh agenta tajné izraelské služby, jehož životem zamíchá spiknutí, hrozba terorismu, konflikt lojality a nezbytné milostné zápletky. Kniha získala řadu ocenění, mimo jiné francouzskou Le Grand Prix de Littérature Policière (ve francouzské překlady kniha

vyšla pod názvem *Le poète de Gaza*) a objevila se v nominacích na irskou literární cenu IMPAC.

Jišaj Sarid žije v Tel Avivu.



Prague Writers' Festival

Festival spisovatelů Praha

Samuel Shimon

Irák



„Tulák, buřič, uprchlík“ – Samuel Shimon – jeden z nejpozoruhodnějších spisovatelů arabského světa, se narodil roku 1956 v iráckém Al-Habbaniyahu. V roce 1979 se vypravil točit filmy do Hollywoodu, odkud se dostal až do Damašku, Ammánu, Bejrútu, Nikósie, Káhiry a Tunisu – kde byl jako bezdomovec často obětí pouličního násilí.

„Něco vám povím – a doufám, že mě nebudete mít za blázna –, ale když mě týrali a bili, vybavoval jsem si v duchu scény mučení, které jsem vídal v amerických filmech. Představoval jsem si, odkud by mne asi zabírala kamera, a nastavoval jsem tím směrem k imaginárnímu objektivu obličej, abych divákům ukázal krev, jež mi tekla z úst a nosu a rozbité hlavy.“

V roce 1985 se Shimon usadil v Paříži a založil malé nakladatelství Gilgamesh, jež v roce 1996 přesídlilo do Londýna, kde se svou ženou Margaret Obank začal vydávat nejznámější časopis pro arabskou literaturu v anglickém jazyce Banipal.

V roce 2011 vyšel v novém anglickém překladu Shimonův filmový autobiografický román *Iráčan v Paříži*, který list The Independent označil za „arabskou odpověď na Millerův *Obratník Raka*“.

Samuel Shimon žije v Londýně.

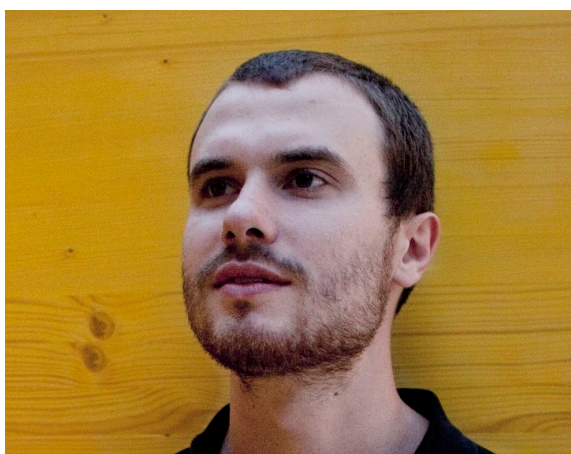


Prague Writers' Festival

Festival spisovatelů Praha

Marek Šindelka

Česká republika



Marek Šindelka (1984) je český spisovatel. Jako svou prvotinu publikoval sbírku *Strychnin a jiné básně* (Paseka, 2005), kniha byla oceněna Cenou Jiřího Ortena za rok 2006. Je autorem románu *Chyba* (Pistorius & Olšanská, 2008), který spolu s V. Maškem, M. Lipavským a Pure Beauty převedl do stejnojmenné komiksové podoby (Lipník, 2011). Za sbírku povídek s názvem *Zůstaňte s námi* (Odeon, 2011) obdržel cenu Magnesia litera za prózu 2012. Jeho zatím poslední knihou je povídkový soubor *Mapa Anny* (Odeon, 2014).

Vystudoval kulturologii na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy, studuje scenáristiku a dramaturgii na FAMU.

Žije v Praze. O literatuře píše pro Hospodářské noviny.



Prague Writers' Festival

Festival spisovatelů Praha

Miloslav Topinka

Česká republika



Miloslav Topinka, který se narodil v roce 1945 v Novém Etyнку, vystudoval psychologii na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Byl členem redakční rady a později i redaktorem Sešitů pro literaturu a diskusi, až do zastavení časopisu v roce 1969. Zúčastnil se expedice Lambaréné po čtrnácti zemích Afriky, vystoupil na Kilimandžáro a projel celou Saharu.

Náklad jeho básnické sbírky *Kryší hnízdo* skončil v roce 1970 celý ve stoupě. V letech 1970 až 1989 mohl publikovat poezii pouze v zahraničí. Sbíрка Kryší hnízdo vyšla znovu až 1991, v překladu do polštiny pak o dva roky později v nakladatelství Przędświt ve Varšavě. V

roce 2003 vydal básnickou sbírku *Trhlina*, za kterou v témže roce získal Cenu Jaroslava Seiferta a která v anketě Lidových novin za rok 2003 skončila jako druhá nejlepší kniha roku. Jeho verše a eseje byly přeloženy do francouzštiny, angličtiny, němčiny, španělštiny, polštiny, srbochorvatštiny, slovinštiny, ruštiny, ukrajinštiny, řečtiny, turečtiny, japonštiny a do jazyka hindí.

Miloslav Topinka vydal sbírky *Utopír* (1969), *Kryší hnízdo* (1970; 1991), *Trhlina* (2003); knihu zlomků a skic k francouzskému básníkovi Jeanu-Arthuru Rimbaudovi *Vedle mne jste všichni jenom básníci* (1995), text ke knize *Snad nic, snad něco – práce na papíře J. Koláře z let 1962–1963* (2001, Trigon). V roce 2008 vydal soubor esejů a studií z let 1966–2006 nazvaný *Hadí kámen*, za který obdržel Cenu F. X. Šaldy. K vydání připravil publikaci *Vysoká hra* (1993) – s úvodním textem *Zkušenost proměny – rozrýhnutí prázdna*, texty Karla Malicha a Záznamy Jiřího Koláře. Přeložil *Dopisy vidoucího J. A. Rimbauda* (2000). Napsal scénář k celovečernímu filmu o Karlu Hynku Máchovi (1969–1970), natáčení však již bylo úředně zakázáno.

Miloslav Topinka žije v Praze.



Prague Writers' Festival

Festival spisovatelů Praha

PROGRAM

Pátek 6. listopadu | Černínský palác

18.00 Slavnostní uvítání zahraničních hostů
ministrem zahraničních věcí **Lubomírem Zaorálkem**

Sobota 7. listopadu | Senát PČR

14.00 Autorské čtení a diskuse

Samuel Shimon | Irák (uváděl **Abderrahim El Allam**)
v arabštině, tlumočení do češtiny a angličtiny

Miloslav Topinka | ČR (uváděl **Michael March**)
v angličtině, tlumočení do češtiny

16.00 Autorské čtení a diskuse

James Gabbe | USA (uváděl **Michael March**)

Jišaj Sarid | Izrael (uváděl **Petr Drulák**)
v angličtině, tlumočení do češtiny

19.00 Gala večer – Diskuse na téma Strach

Zahájení **Milanem Štěchem**, předsedou Senátu PČR,

James Gabbe | USA

Jišaj Sarid | Izrael

Samuel Shimon | Irák

Moderoval **Arnon Grunberg**

v angličtině a perštině, tlumočení do češtiny



Prague Writers' Festival

Festival spisovatelů Praha

Neděle 8. listopadu | Senát PČR

14.00 Autorské čtení a diskuse

Arnon Grunberg | Nizozemsko (uváděl **Michael March**)
v angličtině, tlumočení do češtiny

Marek Šindelka | ČR (uváděl **Daniel Konrád**)
v češtině, tlumočení do angličtiny

16.00 Autorské čtení a diskuse

Mahmúd Doulatabádí | Írán (uváděl **Petr Drulák**)
v češtině a perštině, tlumočení do angličtiny

19.00 Gala večer – Diskuse na téma Válka

Zahájení **Jaroslavou Jermanovou**, místopředsedkyní Poslanecké sněmovny PČR
Cena Spirose Vergose za svobodu projevu, laureát **Constantine Kokossis** | Řecko

Arnon Grunberg | Nizozemsko

Jišaj Sarid | Izrael

Samuel Shimon | Irák

Moderoval **James Gabbe**

v angličtině a perštině, tlumočení do češtiny

Pondělí 9. listopadu

17.00 Prezentace a autogramiáda | Kavárna Kare

Uvedení knihy **Arnona Grunberga** s názvem *Gstaad*
ve spolupráci s nakladatelstvím Dybbuk a Velvyslanectvím nizozemského království

19.30 Večer na počest Arnona Grunberga

Pořádá J.E. Ed Hoeks, velvyslancem Nizozemského království



Prague Writers' Festival

Festival spisovatelů Praha

NÁVŠTĚVNOST WEBU

Online přenos z 25. ročníku Festivalu spisovatelů Praha

www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10000000221-festival-spisovatelu-praha-2015

Sledovanost: 800 diváků

Návštěvníci: 3 607

Návštěvnost webových stránek a sociálních sítí

Facebook

FSP - 3 045 fanoušků

PWF Prague - 4 561

Literární.cz - 3 209

Twitter

Literární.cz - 1 284 odběratelů

Festival spisovatelů Praha - 166 odběratelů

Návštěvnost webu za rok 2015

pwf.cz - 120 636 zobrazení stránky

literarni.cz - 134 217 zobrazení stránky

Návštěvnost webu během festivalu (6. – 10. listopadu 2015)

pwf.cz - 3 799 zobrazení stránky

literarni.cz - 2 122 zobrazení stránky



Prague Writers' Festival

Festival spisovatelů Praha

NÁVŠTĚVNOST

HLAVNÍHO PROGRAMU FESTIVALU

6. listopadu – Zahájení ministrem zahraničních věcí Lubomírem Zaorálkem, setkání zahraničních hostů

100 návštěvníků + cca 20 novinářů + přímý televizní přenos ČT1

7. listopadu – Diskuse a autorská čtení

154 návštěvníků na odpolední čtení od 14.00 + cca 20 novinářů + přímý televizní přenos ČT1

147 návštěvníků na druhé odpolední čtení od 16.00 + cca 20 novinářů + přímý televizní přenos ČT1

224 návštěvníků na večerní představení od 19.00 + cca 20 novinářů + přímý televizní přenos ČT1

8. listopadu – Diskuse a autorská čtení

151 návštěvníků na odpolední čtení od 14.00 + cca 20 novinářů + přímý televizní přenos ČT1

166 návštěvníků na druhé odpolední čtení od 16.00 + cca 20 novinářů + přímý televizní přenos ČT1

208 návštěvníků na večerní představení od 19.00 + cca 20 novinářů + přímý televizní přenos ČT1

9. listopadu – Autogramiáda

50 návštěvníků na autogramiádě spisovatele Arnona Grunberga + přímý televizní přenos ČT1

100 návštěvníků – Společenské setkání na závěr Festivalu spisovatelů Praha 2015

Celkem: 1 440 návštěvníků (bez televizních diváků)



Prague Writers' Festival

Festival spisovatelů Praha

FESTIVAL V MÉDIÍCH

- Írán z exilu (Literární.cz, Viera Langerová, 16. 6. 2015)
- Íránci a Iráčané budou na Festivalu spisovatelů Praha hovořit o strachu (ihned.cz, 24. 9. 2015)
- Strach je nejlepší přítel novin (Lidové noviny, Josef Brož, 7. 10. 2015)
- Festival spisovatelů Praha místo sebe hrdě pohřbí strach (ihned.cz, 5. 11. 2015)
- Festival spisovatelů Praha čtvrtstoletý (Listy Prahy 1)
- Angst, Krieg und Literatur – das Prager Festival der Autoren (Radio Praha, 5. 11. 2015)
- Prague Writers' Festival examines powerful human emotion: fear (Radio Prague, 5. 11. 2015)
- Mezi uprchlíky jsou i spisovatelé, věří organizátor Festivalu Basset (ihned.cz, 6. 11. 2015)
- Festival spisovatelů má pro strach uděláno (ČT24, 6. 11. 2015)
- Les écrivains sont des individus fondamentalement politiques (Radio Prague, 6. 11. 2015)
- Z čeho mají spisovatelé Strach (Literární noviny, 6. 11. 2015)
- Festival spisovatelů živě na ČT art (Česká televize, 6. 11. 2015)
- Arnon Grunberg: Všechno je marnost (Literární noviny, 6. 11. 2015)
- Festival spisovatelů na téma strach (Tvar, 6. 11. 2015)
- Festival spisovatelů zve k setkání, čtením a diskuzím (Český rozhlas, 6. 11. 2015)
- Válka a totalita. Festival spisovatelů na téma strach (Týden, 7. 11. 2015)
- Víkend bude v Senátu patřit Festivalu spisovatelů (Svobodné forum, 7. 11. 2015)
- Festival spisovatelů ocenil literáta a diplomata Kokossise (Týden, 8. 11. 2015)
- Festival spisovatelů pokračuje debatou o strachu, svobodě a válce (Blesk, 8. 11. 2015)
- Irácký spisovatel: Islámský stát nepochází z Iráku, to je výmysl Západu (ČT24, 9. 11. 2015)
- Festival ocenil bývalého řeckého velvyslance, který pomáhá uprchlíkům (ihned.cz, 9. 11. 2015)
- Každá civilizovaná bytost má v sobě pradávňý oheň (iLiteratura, 10. 11. 2015)
- Anatomie zla v kulisách horského luxusu (iLiteratura, 10. 11. 2015)
- Cenu Spirose Vergose za svobodu projevu obdržel Kokossis (Literární.cz, 10. 11. 2015)
- Arnon Grunberg v Praze (Česká televize - U zavěšené knihy, 11. 11. 2015)
- Jen ať nenávidí, hlavně, když se bojí (Haló noviny, 12. 11. 2015)
- La littérature marocaine a suivi le Printemps arabe (Radio Praha, 14. 11. 2015)
- Kdokoliv věří, že válka je nutná, má v hlavě problém (Literární.cz, 16. 11. 2015)
- Izraelci a Palestinci spolu nemluví. A to je tragické (Lidové noviny, 21. 11. 2015)
- La plume-caméra de Samuel Shimon (Radio Praha, 21. 11. 2015)
- Festival spisovatelů: Přátelská konfrontace (Literární noviny, 24. 11. 2015)



Prague Writers' Festival

Festival spisovatelů Praha

25 LET FESTIVALU POHLEDEM JEHO HOSTŮ

„Neměl jsem možnost podílet se na festivalech, které v Praze pořádá Michael March, ale měl jsem příležitost prožít v jeho společnosti jedno dlouhé odpoledne v Paříži. Jeho znalost moderní literatury je tak velká a podrobná a láska k ní tak silná, že to byla pro mě radost s ním strávit čas. Takových lidí jako on je dnes málo. A nemají to lehké.“

Milan Kundera

„Festival spisovatelů Praha vždy byl a stále je odvážným a prospěšným podnikem a já upřímně doufám, že jím bude ještě dlouho i v budoucnosti. Přeji mnoho zdarů.“

Roberto Calasso

„Festival spisovatelů Praha je jedním ze zářících drahokamů v třpytivé koruně světových literárních setkání. Povídate si o knihách a přitom jste v Praze - umíte si představit něco lepšího?“

Irvine Welsh

„Festival spisovatelů Praha patří k nejlepším událostem, kterých jsem se kdy zúčastnil. Pod skvělým vedením Michaela Marche je příležitostí k úžasným diskusím. Rozhodně doporučuji.“

Hanif Kureishi

„Je-li člověk spisovatelem už několik desítek let, obvykle se za tu dobu stihl zúčastnit celé řady literárních festivalů; dost možná by je už ani nedokázal spočítat. Na Festivalu spisovatelů Praha jsem byl dvakrát a zrovna ten patří k mým nejoblíbenějším – pro svůj mezinárodní dosah, úctu k umění a myšlenkám v jejich nejrůznějších podobách, radost a nadšení svého početného publika a pro nevyčerpatelné úsilí, inteligenci a vřelé srdce svého hostitele – Michaela Marche.“

Michael Cunningham

„Vzpomínáte na dobu, kdy bývala Praha kulturním centrem Evropy srovnatelným s dnešním Berlínem? Obávám se, že si česká vláda neuvědomuje, jak je důležité přivádět do hlavního města země tvůrčí osobnosti. Taková investice se jistě mnohonásobně vrátí...“

Hans Magnus Enzensberger



Prague Writers' Festival

Festival spisovatelů Praha

FOTOGALERIE



P. Drulák, M. March a L. Zaorálek



Hosté festivalu s ministrem Lubomírem Zaorálkem



Diskuse v Senátu PČR



Debata



Diskutující publikum



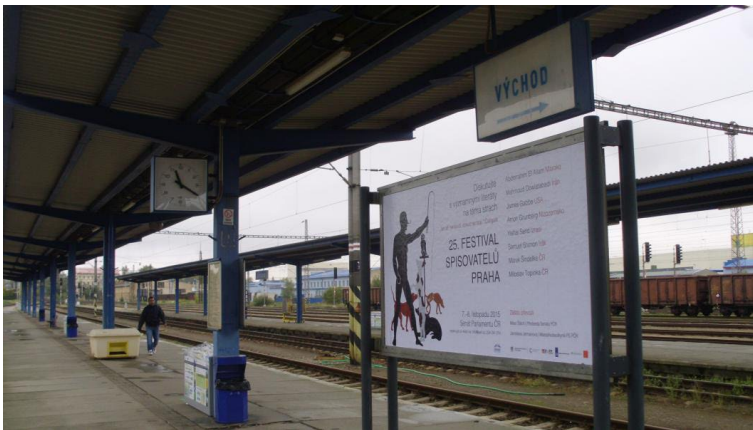
Autogramiáda Arnona Grunberga



Prague Writers' Festival

Festival spisovatelů Praha

REKLAMNÍ KAMPAŇ





Prague Writers' Festival

Festival spisovatelů Praha

Mezinárodní Festival spisovatelů Praha
vás srdečně zve na slavnostní předání cen vítězům

literární soutěže o nejlepší povídku roku

CENY WALTERA SERNERA

9. dubna v 15:00 na Novoměstské radnici

Karlovo náměstí 1/23, Praha 2

úvodní slovo: Václav Novotný zastupitel hl. m. Prahy
a Michael March prezident festivalu

hosté: Petr Hlaváček FFUK

a Jana Zoubková překladatelka

vizuální efekty: Studio Lunchmeat

hudba: Kalle

moderátor: Pavla Horáková



Literární akademie



Státní fond kultury ČR

railreklam



GOETHE
INSTITUT



Gymnázium
Kadaň



Dopravní podnik
hlavního města Prahy



Městská
knihovna
v Praze

papelote



ARGO

ATLANTIS



Dauphin

fra

HOST

KNIHA ZLIN



mláď
MLADÁ FRONTA



paseka



PRÁH



TORST



Prague Writers' Festival

Festival spisovatelů Praha

Další projekty

Plánované aktivity jsou celoročně literárního charakteru, současně s přípravou mezinárodního setkání spisovatelů, které se uskutečňuje pod názvem Festival spisovatelů Praha a je připravováno s tříletým předstihem. **Festival spravuje dva portály** www.pwf.cz a www.literarni.cz. První z nich je dvojjazyčný a váže se ke každoroční náplni literární přehlídky a obsahuje rozsáhlý archiv. Druhý portál přináší zpravodajství ze světa současné světové literatury a klade si za cíl seznamovat s živou kulturou.

Dalším významným projektem je udělování **Ceny Waltera Sernare**, která nese jméno jednoho ze zakladatelů hnutí dada. Více o jeho osobnosti na www.pwf.cz/rubriky/dalsi-projekty/cena-waltera-sernera. Soutěž umožňuje studentům středních škol z celé České republiky zviditelnit své literární prvotiny a získat od odborné poroty posudek svých tvůrčích schopností. Projekt se těší značné pozornosti a každoročně se přihlašují stovky studentů. V roce 2015 se do projektu zapojilo čtyři sta studentů ze všech škol ČR.

V roce 2008 Festival poprvé vyhlásil **Cenu Spirose Vergose** za svobodu projevu, která se stala tradicí a je každoročně udělována významné osobnosti, která se projevu je na poli občanských a lidských práv, a posiluje dialog ve společnosti.

Bližší o ocenění www.pwf.cz/rubriky/dalsi-projekty/cena-spirose-vergose/.

Festival spisovatelů Praha v rámci svého působení **navazuje spolupráci se zahraničními organizacemi, instituty a festivaly**. V roce 2015 upevnil vztahy mezi spisovateli, kteří jsou organizováni v Unii marockých spisovatelů. Opětovně hostil prezidenta unie Abderrahima El Allama. Festival ve spolupráci s Velvyslanectvím Marockého království uvedl české spisovatele na knižním veletrhu v Casablance.

V roce 2015 byla započata spolupráce s spisovateli v Egyptě.



Prague Writers' Festival

Festival spisovatelů Praha

CENA WALTERA SERNERA

Cena Waltera Sernera je literární soutěž určená studentům středních škol, kterou Nadační fond FSP pořádá již desátým rokem. Cílem projektu je motivovat mladé lidi k vlastní literární tvorbě a otevírat jim obzory současné české i světové literatury. Soutěž je výzvou pro ty, kteří stojí o kritiku svých prvních spisovatelských pokusů.

Téma letošního 10. ročníku:

„Svět uvnitř mé hlavy“

Hlavní cena:

Dva semestry kurzu tvůrčího psaní, tablet, balík knih a psací potřeby.

Slavnostní předání cen vítězům:

Předání se uskutečnilo 9. dubna 2015 na Novoměstské radnici v Praze.

Vítěz soutěže Ceny Waltera Sernera:

Anna Petruželová, Střední průmyslová škola sdělovací techniky, Panská

V roce 2015 se přihlásilo více jak 400 studentů z různých středních škol po celé ČR .



Prague Writers' Festival

Festival spisovatelů Praha

CENA SPIROSE VERGOSE ZA SVOBODU PROJEVU

Cena udělovaná Nadačním fondem Festivalu spisovatelů Praha nese jméno řeckého básníka, diplomata a publicisty.

Spiros Vergos se narodil v Aténách roku 1945. Po plukovníckém vojenském převratu v roce 1967 odešel do exilu. V Anglii, Francii, Švýcarsku a Holandsku se věnoval novinářině, zvláště televizní. V té době začal psát verše, které o mnoho let později (po pádu vojenské diktatury v roce 1974 se vrátil do Řecka) vydal ve výboru *Poilmata – Kořeny v čase* (1970–1995).

V roce 1975 se vrátil do Athén k žurnalistice, k práci, kterou nikdy zcela neopustil, ani když začátkem osmdesátých let vstoupil do diplomatických služeb. V Praze působil koncem devadesátých let jako kulturní rada Řeckého velvyslanectví.

Jeho první sbírka básní *Anonymity* vyšla v roce 1972, následovaly *Testimony of Death* (1978) a *Roots in Time* (1996). Sbíрка esejů *In the Meantime* vyšla v roce 1990.

Spiros Vergos zemřel v roce 2007.

Laureáti Ceny Spirose Vergose za svobodu projevu

- 2015 Constantine Kokossis
- 2013 Günter Grass
- 2012 Juan Goytisolo
- 2011 Saadi Yousef
- 2010 Peter Matthiessen
- 2009 Adonis
- 2008 Natalia Gorbaněvská



Prague Writers' Festival

Festival spisovatelů Praha

CENA SPIROSE VERGOSE



Laureátem ceny Spirose Vergose za svobodu projevu za rok 2015 se na slavnostním večeru v Senátu ČR v neděli 8. listopadu stal Constantine Kokossis.

Cena – bronzová soška Zrození jezerní panny, dílo akademického sochaře Olbrama Zoubka – je poctou památce řeckého básníka, diplomata a žurnalisty Spirose Vergose, který se v roce 1967 postavil proti diktátorskému režimu a následně byl nucen z Řecka odejít. V roce 1974 se Spiros Vergos do Athén vrátil a kromě literatury se věnoval diplomacii. Dílo Spirose Vergose obsahuje tři sbírky poezie – *Anonymity*, *Svědectví smrti*, *Kořeny v*

čase a souboru esejů *Mezitím*. V roce 2005 působil jako ředitel Festivalu spisovatelů Praha. Zemřel v roce 2007 v Praze.

Constantine Kokossis se stal držitelem ceny za svou hlubokou oddanost intelektuální, politické i společenské svobodě.

Kokossis je bývalým velvyslancem Řecka v České republice a uznávaným komentátorem a autorem historických románů. Doposud vydal díla: *Vzestup západu*, *Objížďka* a *Achillova dlouhá cesta*, kde pojednává o řecké občanské válce a utváření uprchlické komunity v Československu, a také poetickou sbírku *Dvanáct krátkých básní na křehké časy*.

Kromě politiky a literatury se věnuje i širším společenským otázkám – svou podporou Aténské komunální polikliniky významně přispěl k rozšíření sociálně orientovaných klinik v celém Řecku. Kromě toho se stará o zajištění lékařské péče pro každodenní příliv uprchlíků v Aténách. Jeho nesobeckost je ryzím projevem svobody.

Constantine Kokossis se narodil roku 1951 v Aténách. Po absolvování práv nastoupil na ministerstvo zahraničí, postupně pracoval jako velvyslanec v Etiopii, Albánii a dalších zemích a v duchu míru vedl řeckou delegaci na jednání NATO ve Washingtonu.



Prague Writers' Festival

Festival spisovatelů Praha

leden – říjen – příprava Festivalu spisovatelů Praha, oslovení českých a zahraničních autorů, vypracování úvahy na téma Láska a nenávisť, texty postupně publikovány na stránkách www.pwf.cz

únor – návštěva Maroka za účelem setkání s ministrem kultury Mohamedem Amine Sbihim a prezidentem Senátu Marockého království Mohamedem Cheikh Biadillah, setkání s představiteli Unie marockých spisovatelů

leden – září – příprava projektu Čtení ve vlaku ve spolupráci se společností Railreklam, školou Michael a českými spisovateli. Založení facebookové stránky Čtení ve vlaku, spolupráce se školami a s nakladatelstvími

červen – spolupráce na vydání knihy *Boží koně ze Sidi Moumen* (nakladatelství Práh)

14. – 16. září – realizace literárního projektu Čtení ve vlaku

2. – 3. října – 24. ročník mezinárodního Festivalu spisovatelů Praha

4. října – projekce filmu *Boží koně*, který se zabývá příčinami vzniku terorismu v islámském světě, akce se konala ve spolupráci s Městskou knihovnou Praha

říjen – listopad – příprava autorského večeru Světlany Alexijevičové, nositelky Nobelovy ceny

7. listopadu – autorský večer Světlany Alexijevičové v Senátu PČR

říjen – prosinec – vyúčtování honorářů, příprava materiálů pro výroční zprávu, vypracování přehledu protiplnění pro sponzory a partnery z podnikatelské sféry

říjen – prosinec – příprava projektu Ceny Waltera Sernera o nejlepší povídku roku pro studenty středních škol, příprava dalšího ročníku Festivalu spisovatelů Praha 2015 a 2016, podpora projektu Praha – město literatury, vydávání internetového portálu Literarni.cz

leden – prosinec – denní zpravodajství ze světa literatury, aktualizace a editace portálů Festivalu spisovatelů Praha

leden – prosinec – správa a doplňování archivu materiály jak z mezinárodního Festivalu spisovatelů Praha, tak z mezinárodního literárního dění, Festival je vlastníkem obsáhlého digitálního archivu o světové literatuře

leden – prosinec – návštěva individuálních rezidentů – vedle spisovatelů, filozofů, novinářů, kteří přijíždějí na Festival spisovatelů Praha, Nadační fond vítá ve svém sídle také individuální residenty. Jsou důležitou součástí působnosti Festivalu spisovatelů Praha. Tvoří pojítko s českou literární a uměleckou scénou. Častými návštěvníky jsou rovněž ředitelé obdobných mezinárodních festivalů v zahraničí

leden – prosinec – spolupráce s kulturními instituty, které zastupují konkrétní země v Praze – Goethe Institut, Francouzský institut, Institut Cervantes Praha, Česká centra, spolupráce s Marockou ambasádou, Francouzskou ambasádou, spolupráce s Rádiem Svobodná Evropa a deníkem *The Guardian*

leden – prosinec – průběžná práce na získávání sponzorů, vyplňování grantů, účetních uzávěrek, statistických údajů, setkávání s novináři, mediálními partnery a partnery, kteří poskytují barter a právní služby ohledně copyright, atd.



Prague Writers' Festival

Festival spisovatelů Praha

ORGANIZAČNÍ TÝM

MICHAEL MARCH

prezident

march@pwf.cz

VLASTA BRTNÍKOVÁ MARCH

viceprezidentka

vlasta@pwf.cz

GUILLAUME BASSET

média, produkce

guillaume.basset@pwf.cz

MARKÉTA YOSSE

produkce

marketa.yosse@pwf.cz

ROMAN HRABÁNEK

grafik

info@pwf.cz

PETR SOUKUP

koordinátor Ceny Waltera Sernera

petr.soukup@pwf.cz

ERIKA ZLAMALOVÁ

webové stránky

ezlamalova@pwf.cz

TEREZA PAVELCOVÁ

asistentka produkční

tereza.pavelcova@pwf.cz



Prague Writers' Festival

Festival spisovatelů Praha

SPRÁVNÍ RADA

NADAČNÍHO FONDU FESTIVALU SPISOVATELŮ PRAHA

MICHAEL MARCH předseda správní rady Nadačního fondu Festival spisovatelů Praha
VLASTA BRTNÍKOVÁ MARCH člen správní rady
JUDr. STANISLAV BRTNÍK člen správní rady
VLASTA VOVESNÁ revizor

Nadační fond Festival spisovatelů Praha
Zapsán v nadačním rejstříku vedeného Krajským obchodním soudem v Praze,
oddíl N, vložka 160

Den zápisu: 17. února 1999
Nadační fond Festival spisovatelů Praha
Revoluční 28, 110 00 Praha 1
Tel.: +420 224 241 312
IČO: 66004977

Výroční zprávu vydal Nadační fond Festivalu spisovatelů Praha v únoru 2016
výroční zprávu zpracoval: Roman Hrabánek
fotografie: Petr Machan, FSP 2015
finanční revizorka: Vlasta Vovesná



Prague Writers' Festival

Festival spisovatelů Praha

SPOLUPOŘADATELÉ

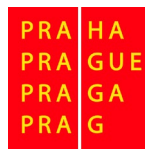
Záštitu převzali

Milan Štěch, předseda Senátu PČR

Jaroslava Jermanová, 1. místopředsedkyně Poslanecké sněmovny PČR



Ministerstvo zahraničních věcí
České republiky



PARTNEŘI



Kingdom of the Netherlands



LITERÁRNÍ
NOVINY

LIST PRO KRITICKÉ MYŠLENÍ

PARTNEŘI

prague
cateri n g

railreklam

HALADA
FINE JEWELLERY

Dallmayr
CAFE & BAR

MAGNESIA



Prague Writers' Festival

Festival spisovatelů Praha

Rozvaha podle Přílohy č. 1
vyhlášky č. 504/2002 Sb.

Rozvaha ve zjednodušeném rozsahu

k 31.12.2015
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma
účetní jednotky

Nadační fond Festival spisovatelů
Revoluční 28
Praha 1
110 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
66004977

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem	1	407	407
I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	2		
II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	3	407	407
III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	4		
IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	5		
B.	Krátkodobý majetek celkem	6	2 409	1 897
I.	Zásoby celkem	7	19	35
II.	Pohledávky celkem	8	20	30
III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	9	2 368	1 832
IV.	Jiná aktiva celkem	10	2	
	Aktiva celkem	11	2 816	2 304
Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem	12	350	346
I.	Jmění celkem	13	259	259
II.	Výsledek hospodaření celkem	14	91	87
B.	Cizí zdroje celkem	15	2 466	1 958
I.	Rezervy celkem	16		
II.	Dlouhodobé závazky celkem	17		
III.	Krátkodobé závazky celkem	18	526	147
IV.	Jiná pasiva celkem	19	1 940	1 811
	Pasiva celkem	20	2 816	2 304

Sestaveno dne: 31.03.2016

Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky
nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou

Právní forma účetní jednotky
nadačnífond

Předmět podnikání
provozování kulturních zařízení

Pozn.:



Prague Writers' Festival

Festival spisovatelů Praha

Příloha k účetní závěrce sestavené ke dni 31.12.2013.

1. Název a sídlo účetní jednotky

Nadační fond Festival spisovatelů Praha
Revoluční 28
110 00 Praha 1
IČ:66004977

Datum zápisu do nadačního rejstříku uvedeného u Městského soudu v Praze oddíl N.vložka
160:17.2.1999

2. právní forma účetní jednotky

Nadační fond

3.vymezení účelu pro který byla účetní jednotka zřízena:
Účel nadačního fondu : podporovat rozvoj české a zahraniční literární a umělecké tvorby a aktivit s tím souvisejících

4.ostatní činnosti účetní jednotky:

Nemá náplň

5.Statutární orgány a změny provedené v účetním období

Složení správní rady:

Předseda správní rady: Michael March,dat.nar. 4.5.1946
Revoluční 28, Praha 1

Člen správní rady: PhDr Vlasta Brtníková r.č.516204318
Revoluční 28,Praha 1

JUDr.Stanislav Brtník, r.č. 5711061653
Heřmanovice 458,okres Bruntál,PSČ 793 74

Revizor: Vlasta Vovesná r.č.435516004
Navrátilova 16, Praha 1

Za Nadační fond jedná předseda správní rady a to samostatně.

6. Informace o zakladatelích:

Nadační fond byl zřízen: Michael March,dat.nar.4.5.1946
Revoluční 28,Praha 1

Karel Srp r.č.370118057
Vostrovského 42,Praha 8

PhDr Vlasta Brtníková r.č.516204318
Revoluční 28, Praha 1

Výše majetkového vkladu: 150 000,- Kč slovy: jednostopadesátisícikorun



Prague Writers' Festival

Festival spisovatelů Praha

Výkaz zisku a ztráty
podle Přílohy č. 2
vyhlášky č. 504/2002 Sb

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY V ZJEDNODUŠENÉM ROZSAHU

k 31.12.2015
(v celých tisících Kč)

Název a sídlo účetní jednotky

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu
orgánu

IČO
66004977

Nadační fond Festival spisovatelů
Revoluční 28
Praha 1
110 00

Označení	Název ukazatele	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A.	Náklady	1			
I.	Spotřebované nákupy celkem	2	88		88
II.	Služby celkem	3	2 168	202	2 370
III.	Osobní náklady celkem	4	13		13
IV.	Daně a poplatky celkem	5	6		6
V.	Ostatní náklady celkem	6			
VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem	7			
VII.	Poskytnuté příspěvky celkem	8			
VIII.	Daň z příjmů celkem	9			
	Náklady celkem	10	2 275	202	2 477
B.	Výnosy	11			
I.	Tržby za vlastní výkony a zboží celkem	12	67		67
II.	Změna stavu vnitroorganizačních zásob celkem	13			
III.	Aktivace celkem	14			
IV.	Ostatní výnosy celkem	15	180	200	380
V.	Tržby z prodeje majetku, zúčtování rezerv a opravných položek celkem	16			
VI.	Přijaté příspěvky celkem	17	2 026		2 026
VII.	Provozní dotace celkem	18			
	Výnosy celkem	19	2 273	200	2 473
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	20	-2	-2	-4
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	21	-2	-2	-4

Sestaveno dne: 31.03.2016

Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky
nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou

Právní forma účetní jednotky
nadační fond

Předmět podnikání
provozování kulturních zařízení

Pozn.:



Prague Writers' Festival

Festival spisovatelů Praha

VÝSLEDKY HOSPODAŘENÍ

FESTIVALU SPISOVATELŮ PRAHA 2015

V tis. Kč

Materiál spotřeba	88
Opravy	19
Reprezentace	12
Služby (tf.,poštovné,honoráře)	2339
Mzdy	13
Dary	4
Ostatní	2
Náklady celkem	2477
Služby	63
Prodej zboží	4
Úroky	126
Přijaté příspěvky	2026
Ostatní	254
Výnosy celkem	2473
Ztráta	-4

Zpracovala: Vlasta Vovesná