

**VÝROČNÍ ZPRÁVA**  
**NADAČNÍ FOND FESTIVAL SPISOVATELŮ PRAHA**

**2019**





# KDO JSME

Nadační fond je nezisková organizace, která pořádá především mezinárodní Festival spisovatelů Praha.

Dlouholetá existence festivalu (29 let) přispěla k vytvoření společenské platformy pro navázání přetržené kontinuity v roce 1948 do roku 1989 mezinárodního kulturního a společenského života v naší zemi.

Festival zprostředkovává mezinárodní tvůrčí uměleckou činnost a umožňuje zpřístupnění literární tvorby široké veřejnosti.

Osobně představuje laureáty Nobelovy ceny a dalších významných cen, největší světové autory a myslitele, a posiluje jejich dialog především s mladou generací. Vytváří kulturní prostor svobodnou a unikátní reakcí na soudobé problémy a otázky, vyvolává veřejnou i politickou diskuzi. Zasazuje českou literaturu do mezinárodního kontextu a propaguje jméno České republiky v zahraničí.

V roce 2017 byl festival vybrán mezi 36 nejvýznamnějších festivalů světa. Kanadská společnost Flight Network hodnotila ze 107 akcí světového formátu.

Nadační fond Festivalu spisovatelů Praha finančně zajišťuje PWF od roku 1997. Pořádá ale i další literární setkání světových spisovatelů a finančně zajišťuje další projekty, jako jsou výstavy, videoprojekce, vydávání publikací a katalogů. V minulosti předával výroční Cenu za svobodu projevu, Cenu rytíř kultury za filantropii a pořádal literární soutěž pro studenty středních škol Cenu Waltera Sernera. V posledních letech mu však finanční rozpočet nedovoluje v této činnosti pokračovat.

Činnost nadačního fondu se celoročně soustřeďuje na správu portálu [www.pwf.cz](http://www.pwf.cz) (v češtině i angličtině) a internetového literárního časopisu [www.literarni.cz](http://www.literarni.cz).

Veškerá činnost nadačního fondu v kultuře a umění posiluje demokratické principy ve společnosti, zprostředkovává multikulturní dialog a veřejnou, otevřenou, apolitickou platformu názorů.

# FESTIVALOVÉ TÉMA 2019

Mezi mezinárodními festivaly je Festival spisovatelů Praha jedinečný svou dramaturgií. Každoročně věnuje pozornost aktuálním tématům ze společenského i politického života, a tomu jak je pozvaní spisovatelé ztvárňují ve svém uměleckém díle. V roce 2019 se stěžejní myšlenkou pro diskuzi stal výrok Simone Weil „Krása spasí svět.“ Šlo také o to vzdát hold této významné francouzské myslitelce.

Vůdčí osobnost Festivalu Michael March osvětlil, proč je o tomto tématu důležité mluvit:

**Jsme víc ve jménu krásy, jsme méně bez ní.**

**Neviditelná pro svoji energii, pro svůj odstup, pro svoji nebeskou beznaděj.**

**Simone Weilová věří, že „krása z dávných věků zachraňuje svět“. Rimbaud viděl v kráse formu teroru. Egypťané chtěli krásou pyramid prodloužit život ve smrti. Řekové objevovali krásu těla silou pravdy.**

**Někteří lidé spatřují v kráse svobodu, vrchol civilizace.**

**Jiní ji mají za cosi nízkého, pouhé otroctví, kosmetický turismus moci.**

**Krásu je pupeční šňůrou našich životů.**

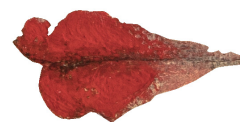
**Byla s námi od počátku věků a bude s námi na věčnost.**

**Svémi hlubokými kořeny zachraňuje svět.**

Téma “Krása spasí svět” nevedlo autory pouze k zamyšlením nad podstatou krásného. Podněcovalo je k diskusím o krizích současného světa a hledání jejich řešení. Zabývali se ekologickými i politickými tématy. Spisovatelé se shodovali ve volání po soucitu, angažovanosti a revoluci. V názorech na roli krásy v nápravě světa se přitom značně lišili.



# ZHODNOCENÍ 29. ROČNÍKU



**Festival spisovatelů Praha se v posledních letech již tradičně koná na podzim. V roce 2019 se uskutečnil ve dnech 16. – 20. října.**

Hlavní program – autorská čtení a diskuse v Senátu PČR – doprovázely další pořady ve spolupráci s Americkým centrem Praha, Kinem Světozor, vzdělávací platformou Cinergy, Vysokou školou ekonomickou v Praze a Art & Event Gallery Černá labuť.

Hvězdou pestrého programu byl americký spisovatel Michael Cunningham. Promítání filmu *Hodiny s komentářem* autora románové předlohy, která byla ověněna Pulitzerovou cenou přesně před 20 lety, se vyprodalo takřka okamžitě. Michael Cunningham také exkluzivně četl ve světové premiéře z připravovaného románu *Glory*. Účast na akcích s Cunninghamem byla vysoká.

Totéž platí pro 80letou fascinující australskou feministku Germaine Greer, jejíž avizovaný příjezd budil kontroverze dlouho před festivalem. Spíše než rozruch ale nakonec vzbudila úžas svým originálním pohledem na umění a svět.

Úspěšný americký autor a člen komise Pulitzerovy ceny Junot Díaz, jehož knihy vycházejí v češtině, vystoupil na veřejnosti poprvé po několikaleté pauze. Společně s věhlasnou mexickou reportérkou Almou Guillermoprieto, která odhaluje případy genocidy v Latinské Americe, se účastnili diskuse „Tanec a tonutí“, kde hovořili o aktuálních otázkách migrace, světové ekologické krize a sociálních médiích.

Kanadská autorka Nancy Huston představila svůj román *Rodová znamení* a otevřela téma identity v dnešním světě. Spolu s G. Greer vystoupily v diskusi „Krása spasí svět“, v níž se zabývali především tématem genderu.

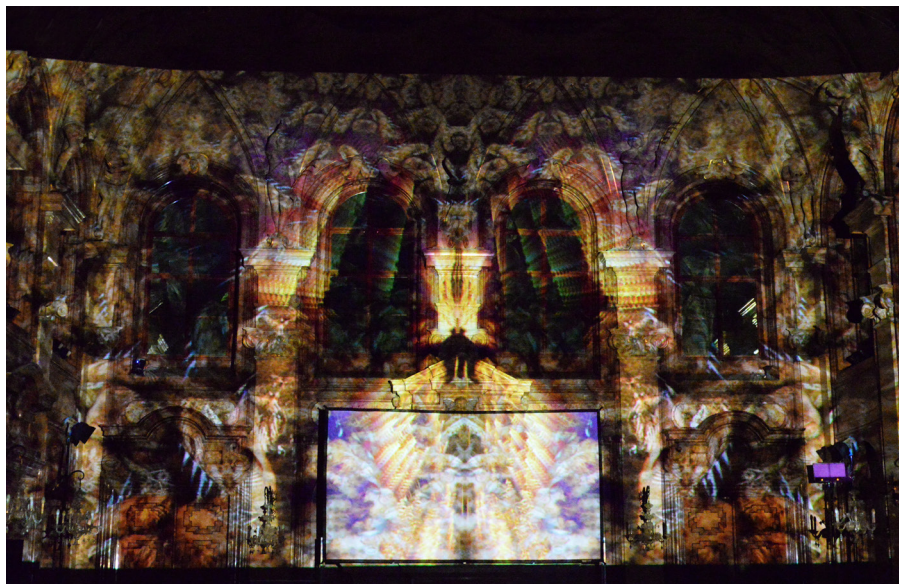
V české premiéře byl v rámci festivalu promítnut film *Barney's Wall*, který pojednává o legendárním nakladateli a bořiteli cenzury Barneyem Rossetovi. Film do Prahy přivezla jeho režisérka a producentka Sandy Meehan Gotham a vdova po Barneyem Rossetovy Astrid Meyers Rosset. Rossetovo nakladatelství Grove Press vydávalo v Americe také knihy Václava Havla. Projekce přilákala jak české publikum, tak cizince žijící v Praze.



Film Jamese Gabbea *To the Mountaintops* originálním způsobem mapuje současné ekonomické poměry v Číně a Indii. Projekce filmu proběhla na půdě VŠE, zúčastnili se jí studenti univerzity i hosté zvenčí.

Kromě čtení již tradičního hosta festivalu Arnona Grunberga, jednoho z nejoriginálnějších hlasů světové literatury, a diskuze s filosofem François Jullienem na téma krása nabídl festival také čtení dvou českých autorů - Davida Záborského a Jana Němce. Posláním Festivalu je také zprostředkovat mezinárodnímu publiku českou literaturu a vytvořit jí prostor v kontextu literatury světové.

Festival spisovatelů Praha je unikátním spojením moderních technologií, světelného designu, hudby, literatury a divadelních performancí. V roce 2019 měli návštěvníci jedinečnou šanci shlédnout na úvod pátečního a nedělního galavečera performance z tvorby VJe Pavla Kopeckého Art Company. Umělec pro svá realtime 3D animace využívá autorské fotomontáže a live kameru, a také vyvinul techniku AuraDance, která spočívá ve snímání a animaci tančících postav.





# HOSTÉ FESTIVALU

## Patrizia Cavalli



Patrizia Cavalli je oblíbená a znamenitá současná italská básnířka. Narodila se roku 1947 ve městě Todi v Umbrii. Podobně jako u její přítelkyně Elsy Morante je její tvorba plná naděje.

Giorgio Agamben se o jejím díle vyjadřuje jako o „nejetičtější poezii italské literatury dvacátého století.“ Její básně působí stejnou silou duchovní i tělesnou.

Poezie Patrizie Cavalli zobrazuje myslící tělo, „které samo sebe vnímá očima, prsty, srdcem, bloudivým nervem, lymfatickými uzlinami, vždy připravené napsat o tom báseň.“

„Jak kouzelné bylo včera cítit se v duchu stromem.“

K dílu Patrizie Cavalli patří: Moje básně svět nezmění a Líní bohové, líný osud.

„Samozřejmě mám pravdu, moje básně svět nezmění.“

Patrizia Cavalli žije v Římě.

**Patrizia Cavalli musela na poslední chvíli svou návštěvu zrušit z důvodu vážné nemoci.**



# HOSTÉ FESTIVALU

## Michael Cunningham



Jeden z nejuznávanějších amerických spisovatelů současnosti přijíždí do České republiky už potřetí.

Narodil se roku 1952 ve státě Ohio, ale stal se z něho pravý Newyorčan. Vystudoval anglickou literaturu na Stanford University a na University of Iowa a hned záhy se rozhodl pro dráhu spisovatele. Publikoval své první krátké povídky v časopisech *The Atlantic Monthly* and *the Paris Review*, dále v časopisech *Redbook*, *Esquire*, *The New Yorker* a *Vogue*.

Debutoval románem *Zlaté státy* (1984), úspěchu u čtenářů i kritiky však dosáhl až vydáním následujícího románu *Domov na konci světa* (1990). Světové uznání a slávu pak autorovi přinesl román *Hodiny* (1998) odměněný Pulitzerovou cenou, který se stal předlohou stejnojmenného filmu režiséra *Stephenha Daldryho* s *Nicole Kidman* v roli *Virginie Woolfové*, která za roli získala *Oscara*. V ústředním triu si zahrála i *Meryl Streep* a *Julianne Moore*.

*Hodiny* v českém překladu *Miroslava Jindry* vyšly v nakladatelství *Odeon* roku 2004. *Odeon*, rovněž v *Jindrově* překladu, vydal o rok později i autorovo starší dílo *Domov na konci světa*. V roce 2005 vyšla *Cunninghamovi* kniha *Vzorové dny*, román s podobně složitou strukturou jako *Hodiny*, jenž se opět odehrává ve třech časových **rovinách**. **Rok** nato tuto knihu publikoval *Odeon* v překladu *Veroniky Volhejnové*. V jejím překladu byla postupně vydána i další spisovatelova díla *Za soumraku*, *Sněhová královna* a *Tělo a krev*. Sbíрка pohádek *Divoká labuť* a jiné příběhy vyšla roku 2017 v nakladatelství *Baronet*.

*Michael Cunningham* je mistrem příběhu, vždy precizním ve sledování žánru, zápletky a psychologie postav. Jeho knihy v podstatě pojímají homosexualitu jako danost a gay témata vkládají do kontextu soudobé společnosti jako celku.



# HOSTÉ FESTIVALU

## Junot Díaz



Autor měl vystoupit jako host festivalu v minulém roce, ale svou účast zrušil. Měl k tomu hodně důvodů, ale nakonec se věci vysvětlily.

Jeden z nejmagnetičtějších hlasů současné prózy, držitel Pulitzerovy ceny Junot Díaz, se narodil roku 1968 ve Villa Juana poblíž Santo Dominga v Dominikánské republice. V roce 1974 přesídlil do Spojených států, dospívání prožil v Parlinu v New Jersey. Toto rozdvojení se prolíná celým jeho dílem.

„Hbitý, protřelý, nabuzený a nádherně eklektický“. Junot Díaz se do literatury uvedl sbírkou povídek Utonutí (1996), následovala sbírka A v tu chvíli je po lásce (v češtině 2014 v překladu B. Punge Puchalské) a román Krátký, leč divuplný život Oskara Wajda (Argo), který získal v roce 2008 Pulitzerovu cenu. Tento román vyšel v českém překladu Barbory Punge Puchalské v roce 2009 v nakladatelství Argo. Nejnovějším dílem je knížka pro děti Islandborn (2018).

„Nejsem žádný darebák. Chápu, že moje slova působí defenzivně a bezzásadově, ale přesto jsou pravdivá. Jsem jako ostatní – slabý a plný chyb, ale v podstatě dobrý.“

Junot Díaz se po roce vrací do veřejného života.

# HOSTÉ FESTIVALU

## James Gabbe



James Isaiah Gabbe je především Newyorčan a své jméno spojil s vynikající prací o slavném náměstí Union Square.

Z vietnamské války vytěžil román LaRue's Maneuvers. Vždy ho také přitahoval film, se svými společníky založil nekomerční produkční společnost Citizenarts se zaměřením na zpracování dokumentárních filmů.

V minulém roce představil v České republice svůj dokument o tom, jak Američané rozumí své identitě.

James Isaiah Gabbe žije se svou rodinou na Manhattanu.

V Číně právě dotočil dokument To The Mountaintops (Na vrcholek hory), který analyzuje vzestup nové globální síly – Číny a Indie.



# HOSTÉ FESTIVALU

## Germaine Greer



Germaine Greerová, narozená roku 1939 v australském Melbourne, patří k pozoruhodným intelektuálkám moderní doby. Její názory vzbuzovaly kontroverze počínaje publikací jejího prvního literárního textu *The Female Eunuch* (česky *Eunuška* 2001) v roce 1970.

„K tomu, aby si člověk vybudoval svůj vlastní životní styl namísto toho, který společnost odměňuje, je zapotřebí značné odvahy a nezávislosti, ale jakmile se do toho pustíte, jde to čím dál snadněji.“

Začala se zabývat věcmi, kterým se ostatní vyhýbali. „Její práce o sexu, vztazích, menstruaci, manželství, o konzumním stylu života, odmítající předstírat, že ženy nekrvácejí a nesouloží, boří hranice mezi tím, co děláme a co píšeme.“

„Zápas, ze kterého nemáte radost, je marný.“

K pracím Germaine Greerové patří: *Překážkový běh*, *Sex a úděl*, *Změna*, *Celá žena*, *Shakespearova manželka*, *Krásný chlapec*, *O zuřivosti a znásilnění*.

Germaine Greerová žije v Great Chesterfordu v Anglii.

# HOSTÉ FESTIVALU

## Arnon Grunberg



Arnon Grunberg je jedním z nejrafinovanějších provokatérů světové literatury. Narodil se roku 1971 v Amsterdamu v německo-židovské rodině.

Mohli jsme ho potkat jako číšníka nebo maséra v Bukurešti, inkognito pracoval v bavorském hotelu, dostal se do Guantánama, navštívil jednotky v Afghánistánu a Iráku.

Debutoval v roce 1994 knihou *Blue Mondays*.

V českém překladu Veroniky ter Harmsel Havlíkové vyšly romány *Modré pondělky* (1999, Aurora), *Statisté* (2000, Aurora), *Gstaad* (2015, Dybbuk) a *Mateřská znaménka* (2017, Dybbuk). Magda de Bruin-Hüblová přeložila knihy *Fantomová bolest* (2006, Argo) a *Tirza* (2009, Argo).

Arnon Grunberg žije a tvoří v New Yorku.



# HOSTÉ FESTIVALU

## Alma Guillermoprieto



Alma Guillermoprieto pronikavým a výřečným způsobem mapuje současnou latinskou Ameriku. Narodila se roku 1949 v Mexiko City, v dospívání odjela do New Yorku, kde se stala profesionální tanečnicí.

V roce 1970 New York opustila a přijala místo v Kubánské národní škole tance. Atmosféru věčného nedostatku a prudkých společenských změn, kdy tanečníci a revolucionáři stáli bok po boku, zachytila v knize svých elegických vzpomínek *Tanec na Kubě*.

„Všichni mladí muži, kteří se vydali s Fidelem Castrem do hor Sierra Maestra, si mysleli, že rumba a prostituce jsou jedno a to samé.“

Alma Guillermoprieto zasvěceně rozplétá gordické uzly despotie, imperialismu a politických zápasů v srdci Latinské Ameriky v tradici Joan Didionové, V. S. Naipaula a Ryszarda Kapuścińskiego.

Řadu let působila jako novinářka, své zasvěcené reportáže a úvahy shrnula v knihách *Krvácející srdce* a *Hledání minulosti*.

„Země Latinské Ameriky mají konečně svého Orwella.“

Alma Guillermoprietová žije v Bogotě v Kolumbii.

# HOSTÉ FESTIVALU

## Nancy Huston



Nancy Huston, „kultivovaná a úchvatná jako Philip Roth“, se narodila roku 1953 v kanadském Calgary. Její spisovatelský styl je tak lehký, jako když švadlena hladí jemné hedvábí.

Nancy Huston je přirovnávána k „chladnému pozorovateli, který čtenáři předvádí peep show tragických událostí“, ukazuje násilí i ztrátu nevinnosti, drtivou tíhu historie. Píše anglicky a francouzsky, sama si své knihy překládá.

„Na světě bude vždy nespravedlnost. Štěstí a krása však musí i tak být součástí našeho tady a teď.“

K dílu Nancy Huston patří: Goldbergovy variace, Chorál, Znamení anděla, Pomalé záchrany, Nástroje temnoty, Dolce Agonia, Zbožňování a Infračervená, v českém překladu vyšel román Rodová znamení.

„A to je konec? Kdepak, určitě není. Stačí se rozhlédnout, kolem vás se neustále něco děje.“

Nancy Huston žije od roku 1973 v Paříži.



# HOSTÉ FESTIVALU

## François Jullien



Význačný filosof a sinolog François Jullien se narodil roku 1951 v Embrunu ve Francii. Je profesorem na Diderotově univerzitě v Paříži a ředitelem Institutu současného myšlení.

V knize Zvláštní ideje krásy se François Jullien zabývá podstatou krásného, propojuje ideje východní i západní filosofie, zpochybňuje zažitě představy o kráse a nabízí nový pohled na náš přístup k umění.

„Krása je předmětem neodolatelné touhy, láskyplným erótem, a zároveň patří k neviditelnému, pocházejícímu z toho nejvíce viditelného v srdci viditelnosti.“

François Jullien ukazuje, že praxe zaostává za historií. Ideál na nebesích je nedosažitelný. „Krása bez Bytí není, stejně jako není Bytí postrádající Krásu.“

K pracem François Julliena patří: Vlastnosti věcí, Pojednání o účinnosti, Nemožná nahota, Velká představa nemá tvar, Kniha začátků a Filosofie žití a nejnovější titul Druhý život.

François Jullien žije v Paříži.

# HOSTÉ FESTIVALU

## Sandy Gotham Meehan



Producentka, režisérka a scenáristka filmu *Barney's Wall: Portrait of a Game Changer* pracuje s nezávislými filmaři hraných i dokumentárních filmů ve své produkční společnosti FoxHog Productions.

Produkovala a režírovala filmový portrét spisovatele Jamese Saltera *A Sport and a Pastime* představený v roce 2011 na Hampton International Film Festival v New Yorku, pro Checkerboard Films produkovala a režírovala dokument *Barney Rosset: Combat Publisher*.

Nově zpracovala čtrnáctidílnou francouzskou sérii *The Last Kings of Thule* (česky *Poslední vládcové thulští, 1961*) zabývající se geopolitickými a ekonomickými vlivy ohrožujícími původní obyvatele Arktidy, založenou na autentických zážitcích francouzského antropologa a spisovatele Jeana Malaurieho.

Sandy Gotham Meehan je členkou redakčních rad literárních periodik *The Paris Review* a *Lapham's Quarterly*.

Žije v New Yorku.



# HOSTÉ FESTIVALU

## Jan Němec



Jan Němec vyrůstal v tvůrčím prostředí. Narodil se v roce 1981 do spisovatelské rodiny Ludvíka Němce. Ke svému vzdělání zvolil hned několik oborů – sociologii, religionistiku a divadelní dramaturgii.

„Mám rád průzračnost prózy... A samozřejmě vím, že v dobré próze je dost poezie.“ Na českou literární scénu vkročil sbírkou poezie První život. O dva roky později již zanotoval prozaicky souborem povídek Hra pro čtyři ruce. V jeho třetí knize Dějiny světla vsadil na vlnu sépiovou a v nezvyklé du-formě beletristicky převyprávěl život světoznámého fotografa Františka Drtikola.

V roce 2013 vstoupil na vratkou loď autorské angažovanosti a společně s Janou Šrámkovou a Ivanou Myškovou sepsali generační manifest 12 odstavců o próze, který se snažil postihnout podstatu současného literárního provozu v Čechách.

I na základě tohoto veřejného vystoupení vznikla rok poté Asociace spisovatelů, v jejímž čele Jan Němec stanul.

Je i skvělým literárním publicistou, v současnosti píše pro časopis Host. Jeho pozornosti neušel ani životní příběh Simone Weilové.

Na podzim 2019 mu vyšla nová kniha Možnosti milostného románu.

Jan Němec žije v Brně.

# HOSTÉ FESTIVALU

## Astrid Myers Rosset



Astrid Myers Rosset byla blízkou spolupracovnicí svého manžela Barneyho Rosseta, vydavatele proslulých Blue Moon Books, Foxrock Books a webového literárního magazínu The Evergreen Review. Podílela se na sepsání jeho autobiografie nazvané Barney Rosset: My Life in Publishing a po jeho smrti připravila k vydání publikaci Dear Mr. Beckett (2016) zachycující pětatřicetiletou spolupráci Barneyho Rosseta se Samuelem Beckettem.

Astrid Myers Rosset se dlouhodobě angažuje ve feministickém hnutí, v minulosti byla předsedkyní Demokratické strany v East Hamptonu v New Yorku. V roce 1987 byla vyhlášena Demokratkou roku za East Hampton.

V současné době působí v redakční radě Evergreen Review Inc. a je koproducentkou dokumentárního filmu Barney's Wall: Portrait of a Game Changer.

Astrid Myers Rosset žije ve městě East Hampton ve státě New York.



# HOSTÉ FESTIVALU

## David Zábranský



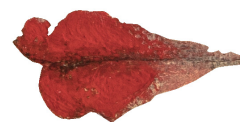
David Zábranský se narodil v roce 1977 v Praze. Než se z něho stal provokativní spisovatel, Zábranský vystudoval Právnickou fakultu Univerzity Karlovy a později uplatnil své studium v neziskovém sektoru. Mnoho z těchto zkušeností se později prolínalo jeho psaním, obzvláště v novele Edita Farkaš z roku 2011.

Zábranský je jeden z nejvýraznějších autorů na české literární scéně. Jeho knihy pokrývají řadu důležitých témat: od migrantské krize přes dřinu v oblasti turismu, až k rozboru vztahůpoválečných států nebo malérů, které dědíme v rodině.

Mezi díla Davida Zábranského patří: Slabost pro každou jinou pláž, Šternův pokus milovat, Martin Juhás čili Československo, Za Alpami, a Logoz, které vyšlo v červnu letošního roku.

David Zábranský žije střídavě v Praze a v Athénách.

# CO NA FESTIVALU ZAZNĚLO



Spisovatelé na Festivalu představili úryvky ze svých knih nebo autorské texty:

## **Patrizia Cavalli**

básně ze sbírky *Moje básně svět nezmění*, český překlad Jiří Pelán a Jiří Špaček

## **Junot Díaz**

povídka *Monstro*, český překlad Barbora Puchalská

## **Germaine Greer**

kniha *Krásný chlapec*, český překlad Pavla Jonssonová a Nanyinka Nedbalová

## **Michael Cunningham**

připravovaný román *Glory*, český překlad Zuzana a Petr Mayerovi

## **Arnon Grunberg**

reportážní esej *Štěstí je možnost úniku*, český překlad Zuzana a Petr Mayerovi

## **Alma Guillermoprieto**

kniha *Tanec s Kubou*, český překlad Zuzana a Petr Mayerovi

## **Nancy Huston**

kniha *Rodová znamení*, český překlad Alexandra Pflimplová

## **Jan Němec**

kniha *Možnosti milostného románu*, anglický překlad David Short

## **David Zábranský**

kniha *Za Alpami*, anglický překlad David Short



# MODERÁTOŘI FESTIVALU 2019

**Petr Drulák**

**Maria Golia**

**Marie Iljašenko**

**Pavla Jonssonová**

**Michael March**

**Ladislav Nagy**

**Richard Olehla**

**Pavel Sladký**

**Petr Vizina**



# PROGRAM FESTIVALU

## Středa, 16. října

### 📍 Americké centrum Praha

#### ▶ 17.00 Film **Barney's Wall**

promítání dokumentárního filmu o legendárním bořiteli cenzury, americkém nakladateli Barneyem Rossetovi za účasti editorky časopisu The Evergreen Review **Astrid Myers Rosset**, režisérky a producentky **Sandy Gotham Meehan** komentují **Michael Cunningham** | **Michael March**  
*pouze v angličtině*

### 📍 Kino Světozor

#### ▶ 20.30 Film **Hodiny**

promítání a analýza snímku za účasti autora literární předlohy **Michaela Cunninghama** uvádí **Pavel Sladký** ve spolupráci se vzdělávací platformou Cinergy  
*Vstupenky k prodeji samostatně na pokladně a webu kina Světozor  
pouze v angličtině*

## Čtvrtek, 17. října

### 📍 Rezidence primátora hlavního města Prahy

#### ▶ 19.30 **Slavnostní zahájení 29. ročníku mezinárodního Festivalu spisovatelů Praha 2019**

zahajovací řeč **Lubomír Zaorálek** ministr kultury ČR  
*pouze na pozvánky*

## Pátek, 18. října

### 📍 Vysoká škola ekonomická v Praze

#### ▶ 11.00 **Promítání filmu a diskuse** To the Mountaintops

za účasti režiséra a producenta **Jamese Gabbea**  
*pouze v angličtině*



## 📍 Hlavní sál Senátu PČR

### ▶ 17.00 Autorská čtení

**Patrizia Cavalli** Itálie | uvádí **Marie Iļašenko** ČR

**Nancy Huston** Kanada | uvádí **Petr Drulák** ČR

*simultánní tlumočení: čeština, angličtina, italština*

▸ coffee break

### ▶ 20.00 Galavečer

zahájení **Michael March**, prezident PWF

úvodní slovo **Jaroslav Kubera**, předseda Senátu PČR

Zahajovací performance z umělecké tvorby **VJe Pavla Kopeckého Art Company**

večerem provází **Petr Vizina** ČR

### Diskuse „Hrůza světa se skrývá za jeho krásou“

**Michael Cunningham** USA | **Germaine Greer** Austrálie | **François Jullien** Francie

moderuje **Petr Drulák** ČR

*simultánní tlumočení: čeština, angličtina, francouzština*

### ▶ 21:30 Společenské setkání v Koženém salonku

## Sobota, 19. října

## 📍 Hlavní sál Senátu PČR

### ▶ 14.00 Autorská čtení

**Junot Díaz** USA | uvádí **Richard Olehla** ČR

**Alma Guillermoprieto** Mexiko | uvádí **Maria Golia** USA

*simultánní tlumočení: čeština, angličtina*

▸ coffee break

### ▶ 17.00 Autorská čtení

**François Jullien** Francie | uvádí **Petr Drulák** ČR

**Arnon Grunberg** Nizozemsko | uvádí **James Gabbe** USA a **Michael March** USA

*simultánní tlumočení: čeština, angličtina,*

### ▶ 20.00 Diskuse „Krása spasí svět“

**Germaine Greer** Austrálie | **Nancy Huston** Kanada | **Patrizia Cavalli** Itálie

moderuje **Arnon Grunberg** Nizozemsko

večerem provází **Petr Vizina** ČR

*simultánní tlumočení: čeština, angličtina, italština*

### ▶ 21:30 Společenské setkání v Koženém salonku

## 📍 Art & Event Gallery Černá labuť

- ▶ **17.00 Káva a autogramiáda s Junotem Díazem**  
*simultánní tlumočení: čeština, angličtina*

## Neděle, 20. října

## 📍 Art & Event Gallery Černá labuť

- ▶ **11.00 Autogramiáda a brunch s Michaelem Cunninghamem**  
*simultánní tlumočení: čeština, angličtina*

## 📍 Hlavní sál Senátu PČR

- ▶ **14.00 Autorská čtení**  
**David Zábranský** ČR | **Jan Němec** ČR  
uvádí **Ladislav Nagy** ČR  
*simultánní tlumočení: čeština, angličtina*

☞ *coffee break*

- ▶ **17.00 Diskuse „Tanec a tonutí“**  
**Junot Díaz** USA | **Alma Guillermoprieto** Mexiko  
moderuje **Maria Golia** USA  
*simultánní tlumočení: čeština, angličtina*

- ▶ **20.00 Autorská čtení**  
**Germaine Greer** Austrálie | uvádí **Pavla Jonssonová** ČR a **Hana Newman** USA  
**Michael Cunningham** USA | uvádí **Michael March** USA  
*simultánní tlumočení: čeština, angličtina*

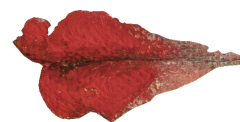
- ▶ **21:30 Společenské setkání v Koženém salonku, zakončení 29. ročníku**

Pro festival tlumočí špičkoví profesionálové **Jindra Dvořáková, Michal Ginter**





# SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ



Slavnostní zahájení festivalu se odehrálo v Rezidenci primátora hlavního města Prahy na Mariánském náměstí, kterou festivalu propůjčil pro tyto účely primátor Zdeněk Hřib. Festival zahájil ministr kultury ČR Lubomír Zaorálek.

Ve svém proslovu se Zaorálek vyjádřil pozitivně k předchozím ročníkům a ocenil magičnost setkávání s osobnostmi světové literatury, která se odehrávají na půdě hlavního města ČR Prahy. Celkově proslov pojal se zábavně dobrodružným nadhledem. I on se stal součástí historického okamžiku - předání vlastnoručně podepsané listiny Samuela Becketta, adresované Václavu Havlovi. Dar u sebe přechovával již zesnulý americký undergroundový nakladatel Barney Rosset, jehož manželka a editorka nakladatelství Astrid Myers Rosset, přijela cennost slavnostně předat Festivalu do jeho archivu.



Umělecká část zahajovacího ceremoniálu patřila vystoupení houslového sólisty a koncertního mistra České Filharmonie, Jiřího Vodičky. Poté se otevřel prostor pro individuální společenská setkání s jednotlivými spisovateli nad tradičně rozmanitým občerstvením od společnosti Prague catering.



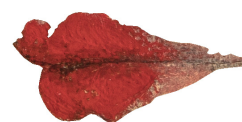
# FOTOGALERIE



Středa, 16. října  
Promítání filmu Barney's Wall v Americkém Centru za účasti producentky a režisérky Sandy Meehan, manželky Barneyho Rosseta Astrid, spisovatele Micheala Cunninghama a Michaela Marche



Středa, 16. října  
Promítání filmu Hodiny v Kině Světozor, moderoval Pavel Sladký





# FOTOGALERIE



Pátek, 18. října  
Promítání filmu *To The Mountaintops* Jamese Gabbea  
na Vysoké škole ekonomické v Praze



Pátek, 18. října  
Čtení básní Patrizie Cavalli (četla Marie Iļašenko)  
Autorské čtení Nancy Huston,  
moderoval Petr Druřák





# FOTOGALERIE



Pátek, 18. října

Zahajovací Galavečer: diskuse “Hrůza světa se skrývá za jeho krásou” (Cunningham, Greer, Jullien)  
moderoval Petr Druhlák



Sobota, 19. října

Autorské čtení Junota Díaze a Almy Guillermprieto,  
moderovali Richard Olehla a Maria Golia





# FOTOGALERIE



Sobota, 19. října  
Autorské čtení Françoise Julliena  
a Arnona Grunberga,  
moderovali Petr Drulák, Michael March a James Gabbe



účastník autogramiády

Káva a autogramiáda s Junotem Díazem  
v Art and Event Gallery Černá labuť,  
moderovala Markéta Musilová, tlumočila Barbora Vrbová





# FOTOGALERIE



Sobota, 19. října  
Diskuse "Krása spasí svět" (Greer, Huston),  
moderoval Arnon Grunberg



Neděle, 20. října  
Autogramiáda a brunch s Michaelem Cunninghamem  
v Art and Event Gallery Černá labuť  
tlumočila Barbora Vrbová, moderoval Michael March





# FOTOGALERIE



Neděle, 20. října  
Autorské čtení Davida Zábranského a Jana Němce,  
moderoval Ladislav Nagy



Neděle, 20. října  
Diskuse "Tanec a tonutí" (Díaz, Guillermprieto),  
moderovala Maria Golia





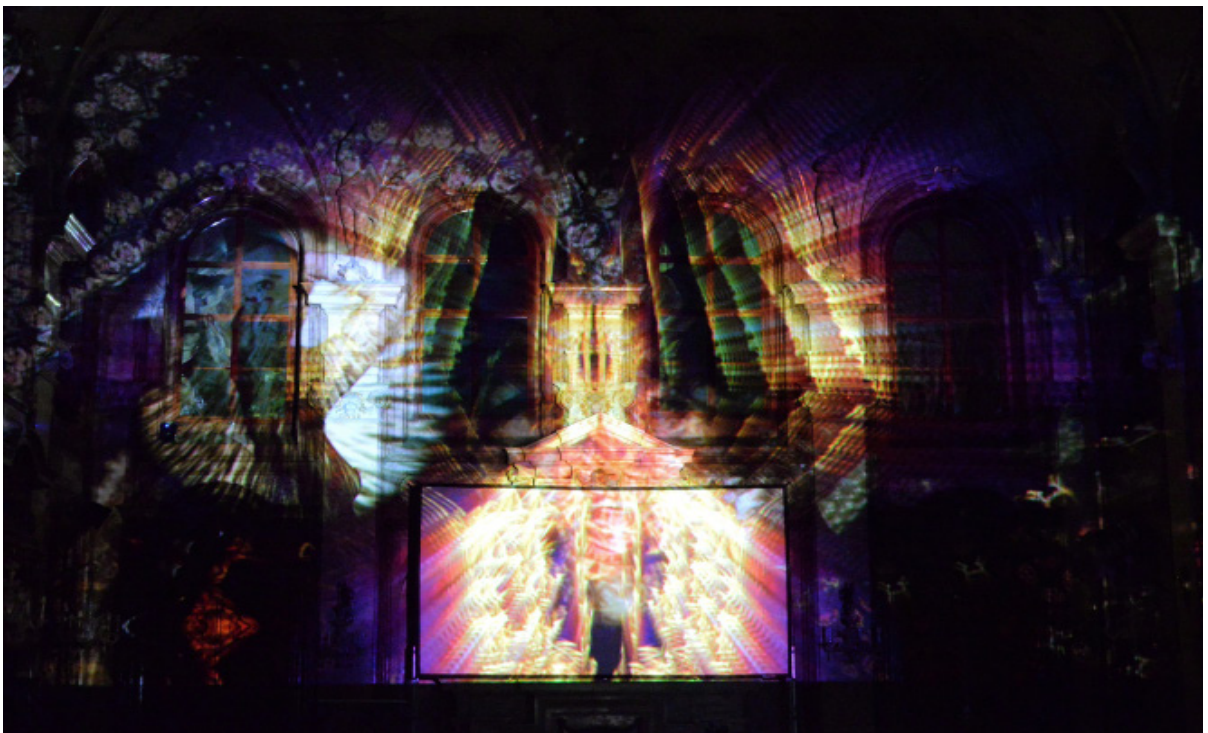
# FOTOGALERIE



Neděle, 20. října  
Závěrečný Galavečer: Autorské čtení Germaine Greer  
a Michaela Cunnighama,  
moderovali Pavla Jonssonová a Michael March

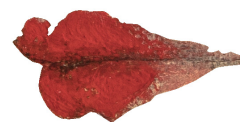


Neděle, 20. října  
Závěrečný Galavečer: Performance VJ Kopecký





# NÁVŠTĚVNOST



## **Středa 16. října**

17:00 Film Barney's Wall: 61 návštěvníků

20:30 Film Hodiny: 353 návštěvníků

## **Čtvrtek 18. října**

19:30 Slavnostní zahájení Festivalu: 130 hostů

## **Pátek 18. října**

11:00 Promítání filmu a diskuze To the Mountaintops: 82 návštěvníků

17:00 Autorské čtení Nancy Huston a básně Patrizie Cavalli: 64 návštěvníků, 148 iVysílání ČT

20:00 Diskuze „Hrůza světa se skrývá za jeho krásou“: 159 návštěvníků, 108 iVysílání ČT

## **Sobota 19. října**

14:00 Autorské čtení Junota Díaze a Almy Guillermprieto: 102 návštěvníků, 114 iVysílání ČT

17:00 Autorské čtení Françoise Julliena a Arnona Grunberga: 97 návštěvníků, 119 iVysílání ČT

17:00 Káva a autogramiáda s Junotem Díazem: 32 návštěvníků

20:00 Diskuze „Krása spasí svět“: 141 návštěvníků, 293 iVysílání ČT

## **Neděle 20. října**

11:00 Autogramiáda a brunch s Michaelem Cunninghamem: 67 návštěvníků

14:00 Autorské čtení Davida Zábranského a Jana Němce: 53 návštěvníků, 129 iVysílání ČT

17:00 Diskuze „Tanec a tonutí“: 87 návštěvníků, 93 iVysílání ČT

20:00 Autorské čtení Germaine Greer a Michaela Cunninghama: 148 návštěvníků, 297 iVysílání ČT

**CELKEM 1 576 osob + 1 301 online zhlédnutí na iVysílání České televize (k 5. 11. 2019)**

# NÁVŠTĚVNOST INTERNETU



## POČET SLEDUJÍCÍCH NA SOCIÁLNÍCH SÍTÍCH K 20. 10. 2019:

### FACEBOOK

Prague Writer's Festival spisovatelů Praha	4 536 sledujících
Prague Writer's Festival	4 592 sledujících
literarni.cz	4 183 sledujících

### INSTAGRAM

prague_writers_festival	621 sledujících
-------------------------	-----------------

### TWITTER

Festival spisovatelů	580 sledujících
----------------------	-----------------

## NÁVŠTĚVNOST WEBŮ BĚHEM FESTIVALU (OD 16. DO 20. 10. 2019)

pwf.cz + literarni.cz	2 261 návštěv
-----------------------	---------------

## NÁVŠTĚVNOST WEBŮ V ROCE 2019 (K 5. 11. 2019)

pwf.cz	29 tis. návštěv
literarni.cz	19 tis. návštěv



# FILMOVÁ PROMÍTÁNÍ

## HODINY

film Stephenha Daldryho podle románu Michaela Cunninghama

**Unikátní projekce a analýza filmu Hodiny proběhla 16. října v kině Světozor. Festival spisovatelů Praha ji připravil společně se vzdělávací platformou Cinergy.**

Film sleduje křehké osudy tří propojených žen. „Tři různé ženy, tři různá místa, tři různé doby, ale jeden příběh ženství a hledání vlastního místa ve světě,“ píše spisovatel a publicista Jan Němec, host letošního festivalu, ve svém článku o filmu Hodiny.

V roce 1923 ve Virginii píše Virginia Woolfová svůj dosud nejkomplicovanější román, paní Dallowayovou. Laura Brownová si o 30 let později pročítá tuto knihu ve svém kalifornském domově. Snaží se vymanit ze všednodenní deprese své role ženy v domácnosti.

Newyorčanka Clarissa Vaughová chystá v roce 2001 oslavu pro svou lásku, geniálního, umírajícího spisovatele. Přípravy nezačínají nijak jinak než nákupem květin. Clarissa je moderní paní Dalloway.

Působivou mozaikovitou formou film zdvíhá témata feminismu, ženské emancipace a lásky v jejích četných podobách. V obecném smyslu se zabývá situací člověka tápajícího v odcizeném světě.

Tři hlavní postavy ztvárnily hvězdy hereckého nebe - Julianne Moore, Meryl Streep a Nicole Kidman, která za svou roli paní Dallowayové získala Oscara. K emocionální hloubce filmu přispívá také hudba Phillipa Glasse.



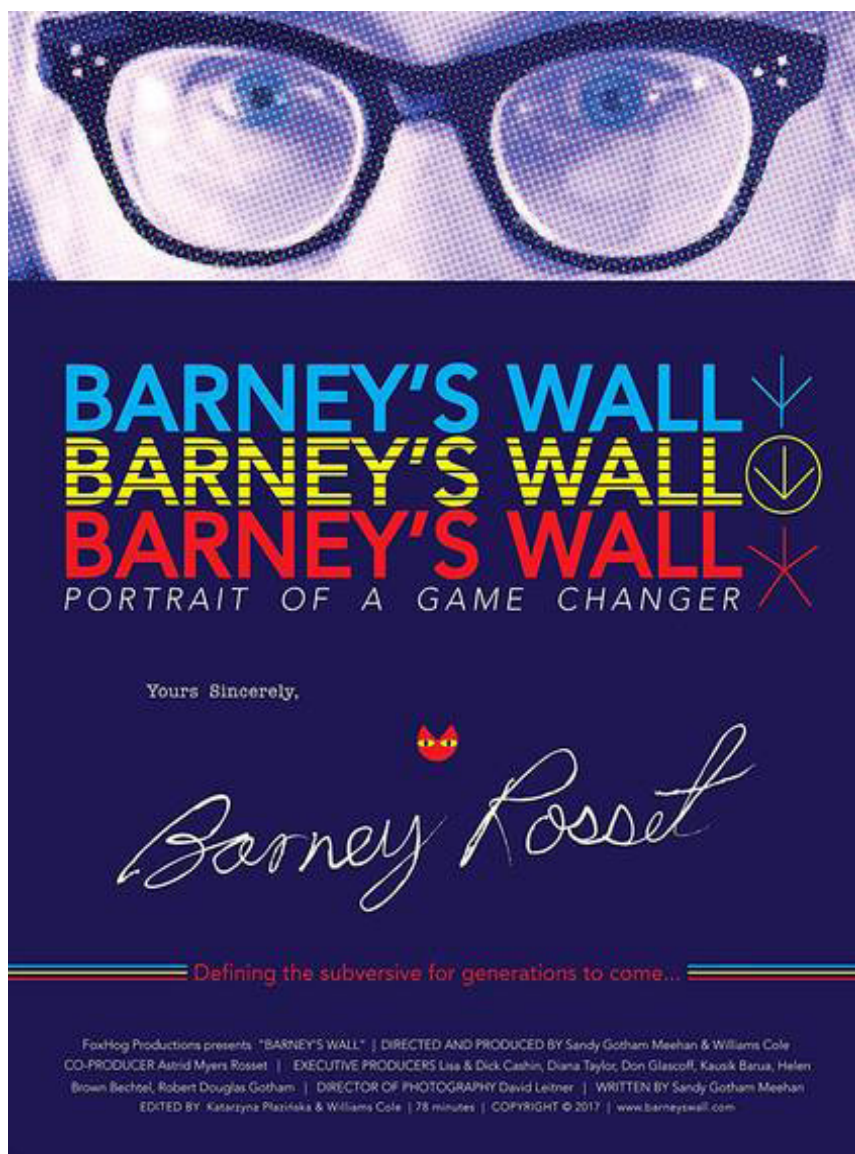
## BARNEY'S WALL: PORTRAIT OF A GAME CHANGER

Dokumentární film byl promítnut ve středu 16. října v Americkém centru Praha, a to v české premiéře.

Film je portrétem radikálního amerického vydavatele Barneyho Rosseta, který, navzdory zákonům zakazujícím „obscénnosti“ v literatuře, vydal na začátku 60. let literární díla jako Milenec lady Chatterleyové D. H. Lawrence nebo Nahý oběd W. Burroughse. Tím zažehl kulturní rebelii 60. let a vytrvale pokračoval v plamenných bitvách proti literární cenzuře, urputnému vládnímu dohledu, rasové bigotnosti i válce ve Vietnamu. „Bez Barneyho Rosseta by neexistovala americká kultura, jak ji známe,“ uvedly L. A. Times.

78minutový dokument obsahuje rozhovory s představiteli newyorské kulturní scény, raritní archivní záběry i současné klipy. V 80. letech začal Rosset z nalezených předmětů modelovat surreálnou nástěnnou malbu, která je klíčem k jeho životním bojům. Odtud název „Barney's Wall“.

Dokumentaristka, producentka a spisovatelka Sandy Gotham svůj film uvede společně se spisovatelkou, editorkou a manželkou Barneyho Rosseta Astrid Myers Rosset, která se na filmu podílela jako producentka.





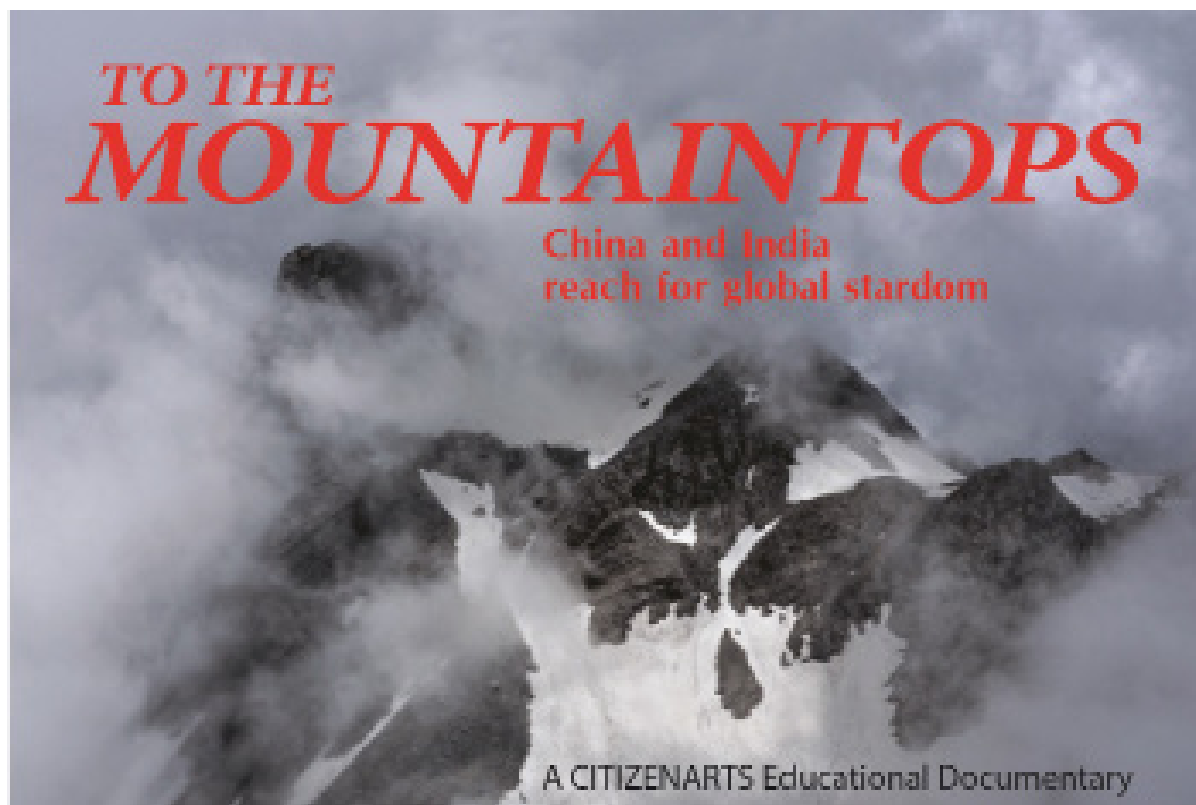
## TO THE MOUNTAINTOPS

film společnosti Citizenarts

Projekce filmu **To The Mountaintops: China and India Reach for Global Stardom (Na vrcholky hory, Vzestup Číny a Indie k světovému věhlasu)** proběhla 16. října dopoledne na půdě **Vysoké školy ekonomické.**

To The Mountaintops analyzuje vzestup dvou světových ekonomických obrů – Číny a Indie. První jmenovaná je největším státem s autoritářským režimem na světě, druhá největší demokracií. Společně představují skoro třetinu celkového počtu obyvatel na naší planetě. Současný ekonomický vzmach těchto gigantů nemá v jejich pestrých dějinách obdoby a obě země aspirují na pozici globálního hegemonu. Dosáhne této pozice rychleji Čína nebo Indie? Anebo stanou na „vrcholku hory“ společně? A co za změny by jejich světové vůdčí postavení přineslo světu, kterému po staletí dominoval „Západ“?

Tyto a další klíčové otázky si – nejen ve snímku – klade James Gabbe, newyorský spisovatel, publicista, fotograf, filmař, a také bývalý voják. Gabbe spoluzaložil společnost Citizenarts, která vytváří dokumentární filmy o důležitých společenských, politických, ekonomických a kulturních tématech.



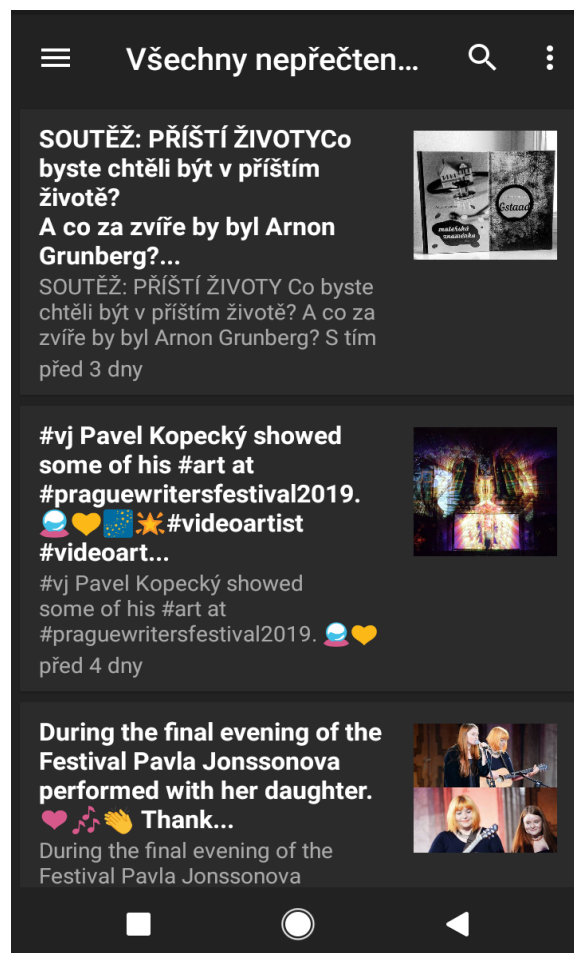
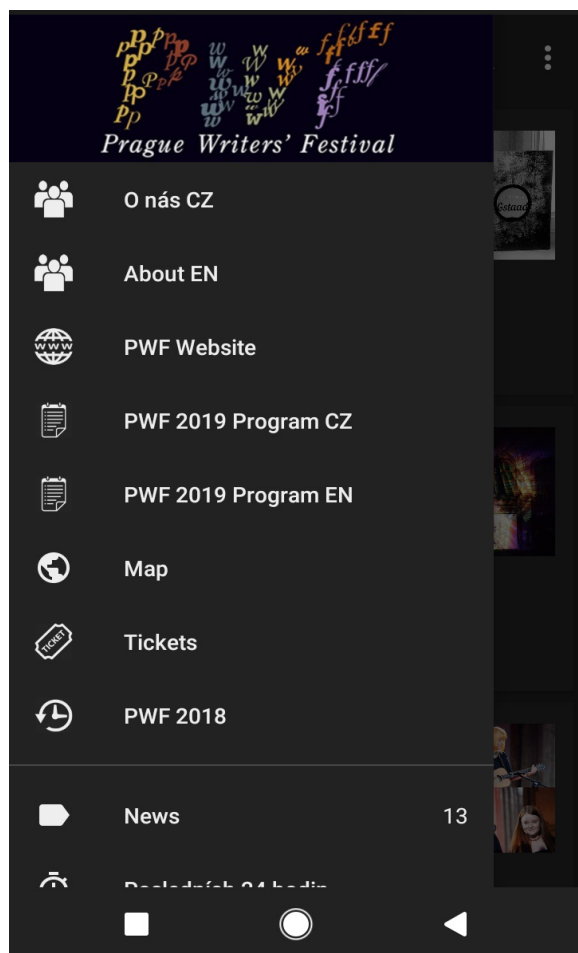
# MOBILNÍ APLIKACE PWF 2019



V září byla spuštěna nová mobilní aplikace PWF 2019 v češtině a angličtině pro operační systém Android.

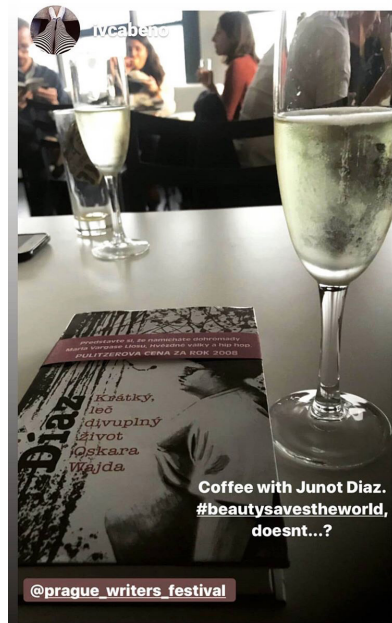
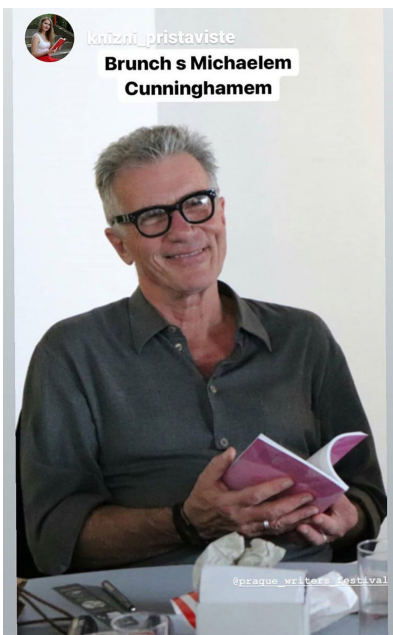
Její uživatelé si mohli prohlédnout program Festivalu, zarezervovat si své vstupenky, pomocí mapy se dostat na místo konání, nebo zhlédnout příspěvky ze sociálních sítí na jednom místě.


Počet stažení aplikace: 150





# OHLASY DIVÁKŮ

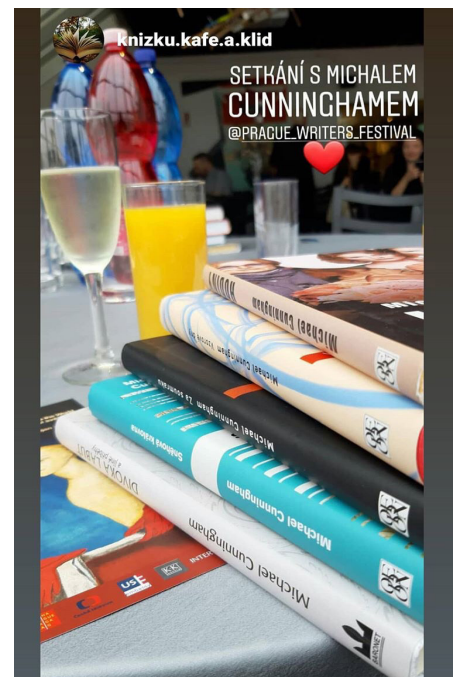


 Elizabeth Lucie Bennetová Přiznávám, že až díky Vašemu festivalu jsem se dozvěděla o existenci G. Greer. A tedy jen díky Vám jsem včera dokázala ocenit narážku na tuto autorku ve včerejším živém promítání National Theatre Live hry Hansard v Aeru.... Pochopitelně se týkala feminismu... . Takže děkuji! 😊

Super · Odpovědět · Zpráva · 2 t



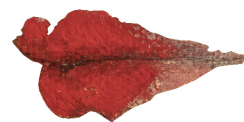






# FESTIVAL V MÉDIÍCH

DATUM	NÁZEV	MÉDIUM	AUTOR
23. 5. 2019	Vyžeňte Germaine Greerovou aneb o počátcích deplatformingu v Čechách	kechlibar.net	Martin Kechlibar
23. 5. 2019	Festival spisovatelů pozval legendární feministku Greerovou, sklídl za to ovšem bouři kritiky	Literární noviny	Lukáš Petřík
25. 5. 2019	SPOLEČNOST: Vyžeňte Germaine Greerovou	Neviditelný pes	Martin Kechlibar
27. 5. 2019	Festival spisovatelů letos oslaví krásu, přijede feministka Greerová	aktualne.cz	ČTK
4. 6. 2019	Cunningham v Praze oslaví výročí Hodin, poprvé bude číst z nového románu	aktualne.cz	Daniel Konrád
4. 6. 2019	MICHAEL CUNNINGHAM GUEST AT UPCOMING PRAGUE WRITER'S FESTIVAL	Czech Radio	Ruth Fraňková
4. 6. 2019	Hostom tohtoročního pražského Festivalu spisovatelů bude americký spisovatel Michael Cunningham	Literární noviny	aktualne.cz
5. 6. 2019	Michael Cunningham přijede do Prahy. Na festivalu přečte úryvek ze svého nového románu	Lidové noviny	ČTK
5. 6. 2019	Na Festival spisovatelů se vrátí Cunningham, autor románu Hodiny	Týden	ČTK
10.-16. 6. 2019	Kultura/mix, Respekt 24/2019, str. 54	Respekt	
8. 7. 2019	Na Festival spisovatelů přijede Nizozemec Arnon Grunberg	Týden	ČTK/ K. Šulová
1. 8. 2019	Představitelku TERF Germaine Greer na Festivalu spisovatelů nechceme!	Prague Pride	Prague Pride
5. 8. 2019	Kde končí diskuse o domácím násilí?	A2	Saša Uhlová
7. 9. 2019	Přijede k nám Germaine Greerová, feministka naopak	Deník Referendum	Helena Zikmundová
30. 9. 2019	Kalendář: Prague Writer's Festival	Knižní přístaviště	
2. 10. 2019	Prague Writers' Festival features Germaine Greer and Michael Cunningham	expats.cz	Raymond Johnston
11. 10. 2019	Tématem letošního Festivalu spisovatelů bude krásu	Daily Style	Tereza Bartošková
15. 10. 2019	Krásu spasí svět. Na Festival spisovatelů míří Michael Cunningham	Deník	Michal Bystrov
15. 10. 2019	Daniel Konrád: Spasí krásu svět? Festival spisovatelů klade těžké otázky, letos kvůli feministce zvažoval ochranu	ihned.cz	Daniel Konrád
16. 10. 2019	Fila: Přijíždí transfobní feministka. Proč Prague Pride protestuje proti Greerové?	aktualne.cz	Kamil Fila



<b>DATUM</b>	<b>NÁZEV</b>	<b>MÉDIUM</b>	<b>AUTOR</b>
16. 10. 2019	Začíná Festival spisovatelů. Vystoupí Michael Cunningham nebo Germaine Greerová	floweocity	Zdeněk Strnad
16. 10. 2019	Prague Writer's Festival 2019: Michael Cunningham	Knižní přístaviště	
17. 10. 2019	Autor Hodin v Praze. Risknu to a budu psát o pravdě a kráse, říká Michael Cunningham	aktualne.cz	Daniel Konrád
17. 10. 2019	Jan Němec: Sebezkoumání je důležitá část života. Záleží jen na tom, co čtenář od literatury očekává	Český rozhlas Vltava: Vizitka	Petr Šrámek
18. 10. 2019	Germaine Greer: Když mi dáte nějakou hračku, převrátím ji vzhůru nohama, abych zjistila, jak funguje	Český rozhlas Vltava: Vizitka	Markéta Kaňková
19. 10. 2019	Spisovatelé se na úvod festivalu neshodli, zda krása spasí svět	Parlamentní listy	ČTK/mp
19. 10. 2019	Neshodli se, co je to krása. Festival spisovatelů v Praze začal rozpačitě	iDNES.cz	iDNES.cz/ČTK
19. 10. 2019	Na Festivalu spisovatelů Praha dnes v budově Senátu vystoupí proslulá feministická autorka Germaine Greer	Deník N	
19. 10. 2019	Festival spisovatelů přivítal kontroverzní spisovatelku a představitelku druhé vlny feminismu Germain Greerovou	Události v kultuře - Česká televize	
19. 10. 2019	Alma Guillermoprieto y Jubot Díaz se presentan hoy en el «Festival de Escritores de Praga»	Viviendo Praga	
19. 10. 2019	La escritora Alma Guillermoprieto se presenta hoy en el Festival de Escritores de Praga	Club México	
21. 10. 2019	ALMA GUILLERMOPRIETO, LA BAILARINA QUE TRIUNFÓ EN PERIODISMO	Radio Prague International	Juan Pablo Bertazza
21. 10. 2019	Recenze – mezinárodní Festival spisovatelů Praha	Český rozhlas Vltava: Mozaika	Hana Ulmanová
22. 10. 2019	Krása naivity	Časopis Ink	Jan Kubelka, Sára Zeithammerová
23. 10. 2019	Buď krásná a buď zticha, to už dnes na ženy neplatí. Kanadská spisovatelka Nancy Hustonová byla hostem Festivalu spisovatelů	Český rozhlas Vltava: Mozaika	Hana Ulmanová
23. 10. 2019	Rozhovor s filozofem François Jullienem	Chinese Europe Art and Culture	Zhang Hong
24. 10. 2019	Držitel Pulitzerovy ceny Michael Cunningham: Jenom psát nestačí	Salón Práva/ Novinky.cz	Iva Přivřelová/ Klára Vlasáková
24. 10. 2019	Mexická novinářka a spisovatelka Alma Guillermoprietová: Kulturu násilí jen tak nezměníte	Salón Práva/ Novinky.cz	Klára Vlasáková
25. 10. 2019	Berou nás jako klauny, říká držitel Pulitzerova o literátech ve Spojených státech	Seznam.cz	Eva Soukeníková
25. 10. 2019		KBiltagi.com	Khalid Biltagi
27. 10. 2019	Žijeme v době, co neodpouští, myslí si spisovatel Arnon Grunberg	lidovky.cz	Radim Kopáč
28. 10. 2019	Literatura nejvíc září ve tmě	Klacek	Šárka




DATUM	NÁZEV	MÉDIUM	AUTOR
31. 10. 2019	Japonskými krůčky	Tvar	
6. 11. 2019	Ženy v Latinské Americe začínají objevovat feminismus, říká kronikářka kontinentu	aktualne.cz	Frank Kuznik
9. 11. 201	Svět je pořád hloupější	Lidové noviny	Hana Ulmanová
11. 11. 2019	Prague Writers' Festival	Czech & Slovak Leaders Magazine	
28. 11. 2019	Jan Němec: Umění je vždy osobní. Jde jen o to, kolik šminek použijete	Časopis Ink	Jan Kubelka, Sára Zeithammerová

Odkazy na online články najdete na našich webových stránkách pod záložkou „Festival v médiích”.

Hlavním mediálním partnerem Festivalu byla **Česká televize**, která vysílala přímý internetový přenos programů ze Senátu PČR. Záznam je ke shlédnutí v internetovém vysílání České televize (<https://www.ceskatelevize.cz/porady/10000000390-festival-spisovatelu-praha-2019/>).

**Festival spisovatelů Praha 2019** O pořadu ▾

**Galavečer** ZIVE: Pátek 18. 10. 2019 v iVysílání



🔗 Sdílet
< Předchozí díl
Všechny díly 8
Následující díl >
★★★★★ 1 hlasů

Fotografie ze slavnostního zahájení Galavečera 19.10. 2019 - performance z umělecké tvorby VJe Pavla Kopeckého Art Company, baletky Nikol Šneiderová a Kristina Žebrová.

# VÝBĚR Z ČLÁNKŮ

iDNES.cz / ZPRAVODAJSTVÍ

Domácí Zahraničí Krimi Kraje Ekonomika Kultura Finance ☰

## Neshodli se, co je to krása. Festival spisovatelů v Praze začal rozpačitě

19. října 2019 9:36



Zda krása spasí svět, jak zní motto letošního ročníku Festivalu spisovatelů Praha, se řečníci neshodli. Jedné z představitelk feministického hnutí Germaine Greerové vadí, jak se krásu snaží standardizovat plastičtí chirurgové, nositel Pulitzerovy ceny Cunningham o lidech, kteří jsou oficiálně považováni za krásné, psát nechce.



Další 4 fotografie v galerii >

idnes.cz, 19.10.2019

Australská spisovatelka Germaine Greerová (vlevo), americký romanopisec Michael Cunningham (uprostřed) a francouzský filozof François Julia (vpravo) na galavečeru Festivalu spisovatelů Praha, (18. října 2019) | foto: ČTK

Sdílet článek To se mi líbí

## Autor Hodin v Praze. Risknu to a budu psát o pravdě a kráse, říká Michael Cunningham

Daniel Konrád  
17. 10. 2019 14:18

Michael Cunningham měl dlouhý den. Renomovaný americký spisovatel a držitel Pulitzerovy ceny za román Hodiny, podle něž vznikl oscarový film, do Prahy přiletěl včera okolo poledne a skoro se nezastavil.



aktualne.cz, 17.10.2019

Michael Cunningham do Prahy přiletěl včera, zdrží se do pondělí. | Foto: Lukáš Biba



**VYBERETE SI?:** Praha si s moderní architekturou rozumí. Hlasujte pro nejhezčí stav

## Krása spasí svět. Na Festival spisovatelů míří Michael Cunningham

15.10.2019



Mezinárodní festival spisovatelů Praha vstupuje do svého 29. ročníku. Akce, která patří k nejznámějším literárním přehlídkám v Česku, nabídne jako vždy plejádu uznávaných i kontroverzních autorů z celého světa. Hlavní program se odehraje na půdě českého Senátu ve dnech 16. až 20. října.



Pražský deník, 15.10.2019

## Na Festival spisovatelů přijede Grunberg, který psal jako žena i údajný drogist

ČTK, Kultura  
8. 7. 2019 19:38

Nizozemský spisovatel žijící v New Yorku Arnon Grunberg, který je označován za literárního provokatéra, letos navštíví Festival spisovatelů Praha. Ten se uskuteční mezi 16. a 20. říjnem, Grunberg stejně jako další hosté vystoupí v českém Senátu.



aktualne.cz, 8.7.2019

# Ženy v Latinské Americe začínají objevovat feminismus, říká kronikářka kontinentu



Frank Kuzník

6. 11. 2019 14:21

Alma Guillermoprieto se nechtěla stát novinářkou. Než začala psát o revolucích a masakrech, zpovídat partyzány či drogové dealery nebo žít ve favelách v brazilském Riu de Janeiru, věnovala se modernímu tanci.



aktualne.cz, 6.11.2019

Alma Guillermoprieto byla hostem letošního Festivalu spisovatelů Praha. | Foto: PWF/Tereza Kunderová

AUTOR HN

## Daniel Konrád: Spasí krása svět? Festival spisovatelů klade těžké otázky, letos kvůli feministce zvažoval ochranku



Newyorský básník Michael March od 90. let minulého století pořádá Festival spisovatelů Praha. Ten příští rok oslaví třicáté výročí.  
autor: archiv HN



Daniel Konrád, vedoucí kulturní rubriky

15. 10. 2019 / 00:00



VELKÉ ČTENÍ

LITERATURA

MARCH MICHAEL

DEBATA

FESTIVAL SPISOVATELŮ PRAHA

KNIŽNÍ FESTIVAL

PRAHA

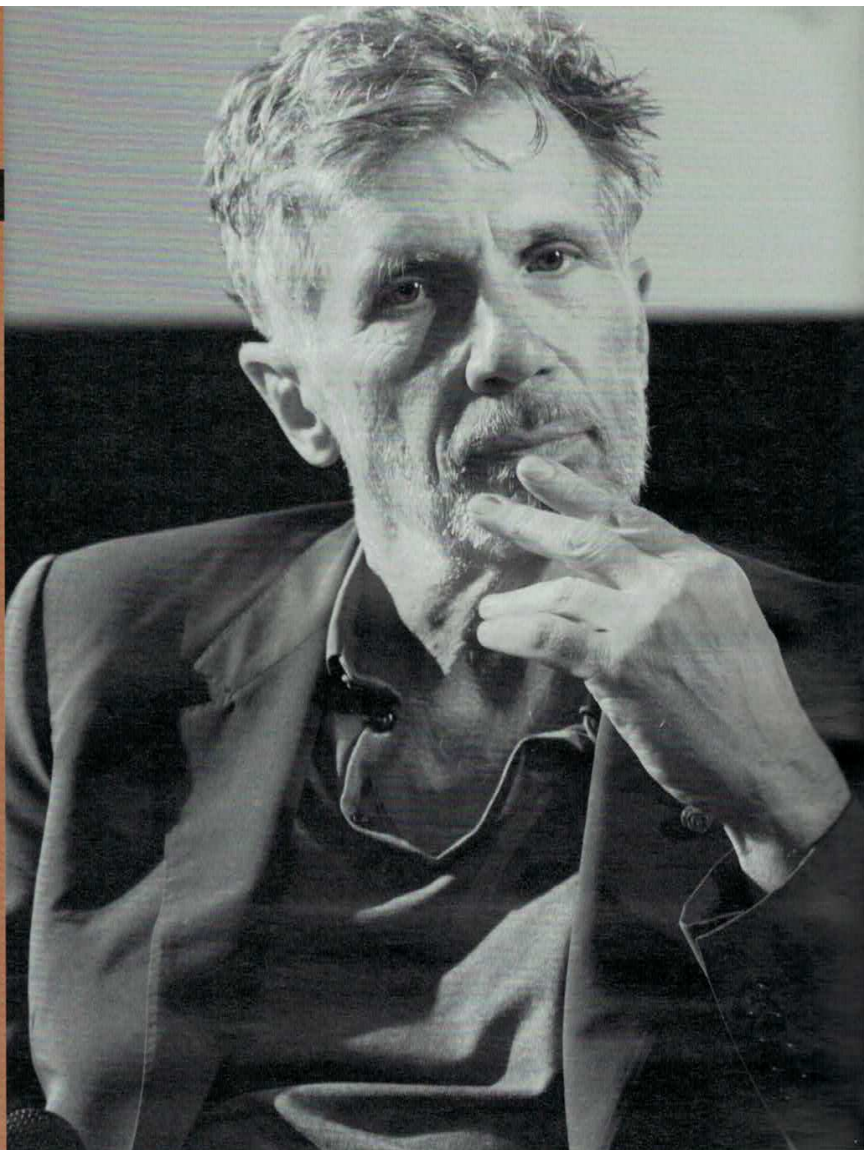
CUNNINGHAM MICHAEL

SENÁT



## MEZI ČTYŘMA OČIMA

*Nenucenost a vypravěčský talent Michaela Cunninghama strhly diváky už na pražské přednášce, kterou pořádal při projekci filmové verze Hodin. Snímek doplňoval barvitým líčením historek ze zákulisí a neváhal před vyprodaným sálem Světozoru přiznávat i vcelku intimní historii své práce. Diváci zvládli držitele Pulitzerovy ceny poslouchat téměř do půlnoci. O deset hodin později vítám stejně vstřícného Michaela i na osobním rozhovoru. Ranní kávu, kterou mu přináší asistentka, sune přede mě, sám čeká na další. Je před ním dlouhý den plný povinností, ale on nedává najevo ani špetku špatné nálady. „Člověk musí být za takovou pozornost v první řadě vděčný,“ opakuje s úsměvem.*



**Proč tedy neudělat něco podobného? Proč se vaše Virginia Woolfová před řekou nakonec neotočí, nevrátí se domů a nežije dál svůj život?**

Nikdy jsem o tom takhle neuvažoval. Co kdyby si řekla, že to zvládne, že všechny deprese překousne, že může dál žít? Myslím, že v tomto případě by to byla zrada. Život Virginie je naplněn a dovršen její smrtí, k níž nevyhnutelně směřovala. Kdybych tuto smrt smazal, popřel bych její demony, její bolest, její utrpení.

**Ve Sněhové královně, odehrávající se v první dekádě jedenadvacátého století, si jedna z postav neustále stěžuje na prezidenta George Bushe, mluví o něm jako o tom nejhorším, co se mohlo Americe stát.**

Je to úsměvné, že? Svým způsobem tato ani ne pět let stará kniha zestárla víc než *Hodiny*, protože dnes na Bushe vzpomínáme skoro jako na neškodného milého pána. Rozhodně v porovnání s tím, kdo je v Bílém domě dnes. Když jsem *Sněhovou královnou* psal, byl Donald Trump jen televizní celebritou a člověkem, kterého nebral nikdo vážně. O vývoji událostí se mi nesnilo ani v nejhorších nočních můrách.

**Vaše díla se nicméně příliš často nevyjadřují k soudobé politice. Snažíte se udržovat si od ní odstup?**

Myslím, že je v pořádku, když umění chce být politické. Americké umění, i když se to poslední dobou mění, vypráví často příběhy odehrávající se v jakémsi politickém vakuu, kde některé problémy a otázky ohledně

systemu jako by neexistovaly. To je samozřejmě chyba. Je příznačné, že těmto nedostatkům většinou nepodléhají afroameričtí tvůrci, kteří vždy cítili tlak systému, a nedělají si tedy žádné iluze o jeho neutralitě. Na druhou stranu se ale obávám, že literární román není dobrý nástroj k agitaci. Vaši čtenáři většinou už tak smýšlejí jako vy, obecně jich není mnoho. Filmy jsou na tom jinak, ty jsou mnohem masovější a lépe se jejich prostřednictvím šíří názory. Když tedy ve svých románech nekomentuju aktuální politiku, tak ne proto, že bych si myslel, že by to umělec neměl dělat, naopak. Jen se osobně soustředím na témata, jež mému psaní sluší lépe.

**Na vaší práci je zajímavá i její efektivita. Píšete poměrně krátké knihy.**



# Festival spisovatelů letos oslaví krásu, přijede feministka Greerová

ČTK, Kultura  
27. 5. 2019 17:11

reklama

Festival spisovatelů Praha, který patří k nejznámějším zdejším literárním přehlídkám, se letos uskuteční od 16. do 20. října opět v českém Senátu. Motto bude znít Krása spasí svět.



aktualne.cz, 27. 5. 2019

Germaine Greerová je autorkou Eunušky, jednoho z klíčových feministických textů. | Foto: ČTK/AP

## LITERÁRNE NOVINY

DOBRODRUŽSTVO POZNÁVANIA

[SPRÁVY A AKTUALITY](#) / [INŠPIRÁCIE](#) / [REGENZIE](#) / [NÁZORY A ESEJE](#) / [ROZHOV](#)

[emiéru v Kine Lumiere...](#)

### SPRÁVY A AKTUALITY

4. JÚNA 2019 / 13:15

Hostom tohtoročného **pražského Festivalu spisovatelů** bude americký spisovateľ **Michael Cunningham**. Autor známeho románu *Hodiny* (*The Hours*, 1998), za ktorý pred dvadsiatimi rokmi získal Pulitzerovu cenu, navštívil české hlavné mesto už dvakrát, v rokoch 2006 a 2010.

Tento rok Michael Cunningham v Prahe predstaví svoj najnovší titul. „Vo svetovej premiére prečíta prvú kapitolu svojho nového románu *Glory*,“ avizuje prezident festivalu americký básnik Michael March.



Literárne noviny, 4. 6. 2019



# VÝBĚR Z VIZUALIZACE



**Prague Writers' Festival spisovatelů Praha 2019**

Beauty Saves the World  
Krása spasí svět  
Smoke Wolf  
16.–20. říjen | October

Patrizia Cavalli Itálie  
Michael Cunningham USA  
Junot Díaz USA  
James Gabbe USA  
Germaine Greer Austrálie  
Arnon Grunberg Nizozemí  
Alma Guillermoprieto Mexiko  
Nancy Huston Kanada  
François Jullien Francie  
Sandy Gotham Meehan USA  
Jan Němec ČR  
Astrid Myers Rosset USA  
David Záborský ČR

SENÁT  
MINISTERSTVO KULTURY  
PRAGA PRAGUE PRAGA PRAGUE  
Česká televize  
USE  
KKI  
HISTORIE

Interview 10/2019



**Diskutujeme na téma**

„Hrůza světa se skrývá za jeho krásou“  
Michael Cunningham USA  
Germaine Greer Austrálie  
François Jullien Francie

„Krása spasí svět“  
Germaine Greer Austrálie  
Nancy Huston Kanada  
Patrizia Cavalli Itálie

„Tanec a tonutí“  
Junot Díaz USA  
Alma Guillermoprieto Mexiko

**Prague Writers' Festival spisovatelů Praha 2019**

16.–20. říjen | October  
www.pwf.cz

SENÁT  
MINISTERSTVO KULTURY  
PRAGA PRAGUE PRAGA PRAGUE  
Česká televize  
USE  
KKI  
HISTORIE INTERVIEW

Instinkt 10/2019



# Prague Writers' Festival spisovatelů Praha 2019

Beauty Saves the World  
Krása spasí svět

Simone Weil

16. — 20. říjen | October

[www.pwf.cz](http://www.pwf.cz)

**Patrizia Cavalli** Itálie

**Michael Cunningham** USA

**Junot Díaz** USA

**James Gabbe** USA

**Germaine Greer** Austrálie

**Arnon Grunberg** Nizozemí

**Alma Guillermoprieto** Mexiko

**Nancy Huston** Kanada

**François Jullien** Francie

**Sandy Gotham Meehan** USA

**Jan Němec** ČR

**Astrid Myers Rosset** USA

**David Zábanský** ČR



Všechny pořady simultánně tlumočeny.





# FESTIVAL SPISOVATELŮ



Legenda americké literatury William Styron, který náleží ke generaci pokračovatelů Ernesta Hemingwaye. Snímek s Markem Ebenem na festivalu v roce 2000.

Mottem letošního mezinárodního Festivalu spisovatelů Praha, který se koná ve dnech 16.–20. října, je citát „Krása spasí svět.“ Básník a prezident festivalu Michael March osvětluje, proč je o tomto tématu důležité mluvit.

*Jsme víc ve jménu krásy, jsme méně bez ní.*

*Neviditelná pro svoji energii, pro svůj odstup, pro svoji nebeskou beznaděj.*

*Simone Weilová věřila, že „krása z dávných věků zachraňuje svět“. Rimbaud viděl v kráse formu teroru. Egypťané chtěli krásou pyramid prodloužit život ve smrti. Řekové objevovali krásu těla silou pravdy.*

*Někteří lidé spatřují v kráse svobodu, vrchol civilizace. Jiní ji mají za cosi nízkého, pouhé otroctví, kosmetický turismus moci.*

*Krásou je pupeční šňůrou našich životů. Byla s námi od počátku věků a bude s námi na věčnost. Svými hlubokými kořeny zachraňuje svět.*

**Mezinárodní Festival spisovatelů Praha přivítá i letos řadu literátů a novinářů z celého světa. Ve dnech od 16. do 20. října 2019 se uskuteční už 29. ročník.**

Navštívit festival můžete ve slavnostních prostorách Senátu Parlamentu České republiky a v Americkém centru Praha. Během autorských čtení a diskuzí se představí spisovatelé a básníci:

- Michael Cunningham, americký romanopisec, autor nadčasového románu Hodiny, který byl v roce 2002 také zfilmován. V hlavních rolích hrály Meryl Streep, Julian Moore a Nicole Kidman.
- Junot Díaz, dominikánský prozaik, jehož knihu A v tu chvíli je po lásce si můžete na festivalu nechat podepsat.

- Germaine Greer, provokativní spisovatelka se svým osobitým pohledem na feminismus.
- Alma Guillermoprieto, mexická autorka zaobírající se lidskými právy, která se celoživotně věnuje oblasti Latinské Ameriky.
- Francois Jullien, filozof a sinolog, jenž se zabývá podstatou krásy a života.
- Jan Němec, český prozaik a publicista.
- Patrizia Cavalli, italská básnířka, jejíž poezie kombinuje témata ženství, dětí, sebe sama, těstovin i domácích mazlíčků.
- Arnon Grunberg, nizozemský spisovatel a novinář, který píše válečné sloupky.
- Nancy Huston, anglofonní Kanadanka, jejíž román Rodová znamení získal cenu Prix Femina.
- David Zábranský, držitel ceny Magnesia Litera.

Přijďte diskutovat s autory ze všech koutů planety na téma Krása spasí svět, naslouchat jejich autorským čtením a užít si toto příjemné společenské setkání.



**Program Festivalu spisovatelů Praha** si můžete prohlédnout na [www.pwf.cz](http://www.pwf.cz) pod rubrikou Program. Diskuze a autorská čtení budou rovněž v přímém přenosu na iVysílání ČT24. Všechny akce jsou tlumočeny do češtiny a angličtiny.

**Vstupné je pro seniory na program v Senátu PČR zdarma pouze po registraci na tel. 224 241 314 nebo přes e-mail [vstupenky@pwf.cz](mailto:vstupenky@pwf.cz).**

# FINANCOVÁNÍ V ROCE 2019

## DARY

Dary z podnikatelské sféry	200 000 Kč
USA Embassy	177 272 Kč
Francouzský institut	25 700 Kč
Konfes	110 000 Kč

## NEPENĚŽNÍ PLNĚNÍ

Restpoint s.r.o.	200 000 Kč
Empressa Media	248 000 Kč
Host	7 000 Kč
Dybukk	13 080 Kč
Argo	11 822 Kč
Mexická ambasáda	7 838 Kč
Jana Cartier	2 000 Kč
Barbora Vrbová	1 000 Kč
Jindra Dvořáková	4 000 Kč
Michael Ginter	2 000 Kč
Eva Jetelová	500 Kč
K+K Hotel	153 959 Kč
Mattoni	24 906 Kč

Zvláštní poděkování patří Davidu Bradovi ze společnosti **Překližka** za zapůjčení křesla, ve kterém mohli autoři stylově diskutovat a předčítat ze svých děl.

Účetní období: 1.1 2019 - 31.12.2019 zpracovala Tereza Kolářová, Kočka s r.o.



# ROZVAHA pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu

ke dni 31.12.2019

(v celých tisících Kč)

IČO
6 6 0 0 4 9 7 7

Název a sídlo účetní jednotky

Nadační fond Festival spisovatelů Praha

Revoluční 1403

Praha 1

11000

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
<b>A.</b>	<b>Dlouhodobý majetek celkem (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV.)</b>	<b>407</b>	<b>407</b>
<b>A. I.</b>	<b>Dlouhodobý nehmotný majetek celkem (součet A.I.1. až A.I.7.)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	0	0
2.	Software	0	0
3.	Ocenitelná práva	0	0
4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
<b>A. II.</b>	<b>Dlouhodobý hmotný majetek celkem (součet A.II.1. až A.II.10.)</b>	<b>482</b>	<b>482</b>
1.	Pozemky	0	0
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	0	0
3.	Stavby	0	0
4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	407	407
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	0	0
6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny	0	0
7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	75	75
8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	0	0
9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	0	0
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	0	0
<b>A. III.</b>	<b>Dlouhodobý finanční majetek celkem (součet A.III.1. až A.III.6.)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
1.	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba	0	0
2.	Podíly - podstatný vliv	0	0
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	0	0
4.	Zápůjčky organizačním složkám	0	0
5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky	0	0
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	0	0

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
<b>A. IV.</b>	<b>Oprávky k dlouhodob. majetku celkem (součet A.IV.1 až A.IV.11.)</b>	<b>-75</b>	<b>-75</b>
1.	Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	0	0
2.	Oprávky k softwaru	0	0
3.	Oprávky k ocenitelným právům	0	0
4.	Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	0	0
5.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	0	0
6.	Oprávky ke stavbám	0	0
7.	Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	0	0
8.	Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů	0	0
9.	Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům	0	0
10.	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	-75	-75
11.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	0	0
<b>B.</b>	<b>Krátkodobý majetek celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)</b>	<b>1 073</b>	<b>965</b>
<b>B. I.</b>	<b>Zásoby celkem (součet B.I.1. až B.I.9.)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
1.	Materiál na skladě	0	0
2.	Materiál na cestě	0	0
3.	Nedokončená výroba	0	0
4.	Polotovary vlastní výroby	0	0
5.	Výrobky	0	0
6.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny	0	0
7.	Zboží na skladě a v prodejnách	0	0
8.	Zboží na cestě	0	0
9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	0	0
<b>B. II.</b>	<b>Pohledávky celkem (součet B.II.1. až B.II.19.)</b>	<b>54</b>	<b>51</b>
1.	Odběratelé	0	1
2.	Směnky k inkasu	0	0
3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry	0	0
4.	Poskytnuté provozní zálohy	54	50
5.	Ostatní pohledávky	0	0
6.	Pohledávky za zaměstnanci	0	0
7.	Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	0	0
8.	Daň z příjmů	0	0
9.	Ostatní přímé daně	0	0
10.	Daň z přidané hodnoty	0	0



Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
11.	Ostatní daně a poplatky	0	0
12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	0	0
13.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samosprávných celků	0	0
14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti	0	0
15.	Pohledávky z pevných termínovaných operací a opcí	0	0
16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	0	0
17.	Jiné pohledávky	0	0
18.	Dohadné účty aktivní	0	0
19.	Opravná položka k pohledávkám	0	0
<b>B. III.</b>	<b>Krátkodobý finanční majetek celkem (součet B.III.1. až B.III.7.)</b>	<b>985</b>	<b>914</b>
1.	Peněžní prostředky v pokladně	7	8
2.	Ceniny	0	0
3.	Peněžní prostředky na účtech	978	906
4.	Majetkové cenné papíry k obchodování	0	0
5.	Dluhové cenné papíry k obchodování	0	0
6.	Ostatní cenné papíry	0	0
7.	Peníze na cestě	0	0
<b>B. IV.</b>	<b>Jiná aktiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.2.)</b>	<b>34</b>	<b>0</b>
1.	Náklady příštích období	34	0
2.	Příjmy příštích období	0	0
	<b>AKTIVA CELKEM (A. + B.)</b>	<b>1 480</b>	<b>1 372</b>

Označení a	PASIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 3	Stav k poslednímu dni účetního období 4
<b>A.</b>	<b>Vlastní zdroje celkem (A.I. + A.II.)</b>	1 210	1 045
<b>A. I.</b>	<b>Jmění celkem (A.I.1. + A.I.2. + A.I.3.)</b>	1 203	1 100
1.	Vlastní jmění	69	69
2.	Fondy	1 134	1 031
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	0	0
<b>A. II.</b>	<b>Výsledek hospodaření celkem (A.II.1. + A.II.2. + A.II.3.)</b>	7	-55
1.	Účet výsledku hospodaření	0	-62
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	-81	0
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	88	7
<b>B.</b>	<b>Cizí zdroje celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)</b>	270	327
<b>B. I.</b>	<b>Rezervy celkem (B.I.1.)</b>	0	0
1.	Rezervy	0	0
<b>B. II.</b>	<b>Dlouhodobé závazky celkem (součet B.II.1. až B.II.7.)</b>	0	0
1.	Dlouhodobé úvěry	0	0
2.	Vydané dluhopisy	0	0
3.	Závazky z pronájmu	0	0
4.	Přijaté dlouhodobé zálohy	0	0
5.	Dlouhodobé směnky k úhradě	0	0
6.	Dohadné účty pasivní	0	0
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	0	0
<b>B. III.</b>	<b>Krátkodobé závazky celkem (součet B.III.1. až B.III.23.)</b>	270	327
1.	Dodavatelé	14	2
2.	Směnky k úhradě	0	0
3.	Přijaté zálohy	0	0
4.	Ostatní závazky	0	0
5.	Zaměstnanci	0	0
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	0	0
7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	0	0
8.	Daň z příjmů	0	0
9.	Ostatní přímé daně	0	0
10.	Daň z přidané hodnoty	0	1
11.	Ostatní daně a poplatky	0	0
12.	Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu	0	0
13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávních celků	0	0
14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů	0	0



Označení a	PASIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 3	Stav k poslednímu dni účetního období 4
15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti	0	0
16.	Závazky z pevných termínovaných operací a opcí	0	0
17.	Jiné závazky	215	215
18.	Krátkodobé úvěry	0	0
19.	Eskontní úvěry	0	0
20.	Vydané krátkodobé dluhopisy	0	0
21.	Vlastní dluhopisy	0	0
22.	Dohadné účty pasivní	41	59
23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	0	50
<b>B. IV.</b>	<b>Jiná pasiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.2.)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
1.	Výdaje příštích období	0	0
2.	Výnosy příštích období	0	0
	<b>PASIVA CELKEM (A. + B.)</b>	<b>1 480</b>	<b>1 372</b>

Sestaveno dne: 4 . 3 . 2020	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky NADAČNÍ FOND	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) Michael March
Předmět podnikání Umělecká tvorba	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Kočka spol.s r.o. tel.: 603550540 linka:

# VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu

ke dni 31.12.2019

(v celých tisících Kč)

IČO
6 6 0 0 4 9 7 7

Název a sídlo účetní jednotky

Nadační fond Festival spisovatelů Praha

Revoluční 1403

Praha 1

11000

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
<b>A.I.</b>	<b>Spotřebované nákupy a nakupované služby (součet A.I.1. až A.I.6.)</b>	4 407		4 407
1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	141		141
2.	Prodané zboží	0		0
3.	Opravy a udržování	3		3
4.	Náklady na cestovné	64		64
5.	Náklady na reprezentaci	116		116
6.	Ostatní služby	4 083		4 083
<b>A.II.</b>	<b>Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace (součet A.II.7. až A.II.9.)</b>	0		0
7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	0		0
8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb	0		0
9.	Aktivace dlouhodobého majetku	0		0
<b>A.III.</b>	<b>Osobní náklady (součet A.III.10. až A.III.14.)</b>	0		0
10.	Mzdové náklady	0		0
11.	Zákonné sociální pojištění	0		0
12.	Ostatní sociální pojištění	0		0
13.	Zákonné sociální náklady	0		0
14.	Ostatní sociální náklady	0		0
<b>A.IV.</b>	<b>Daně a poplatky (A.IV.15.)</b>	2		2
15.	Daně a poplatky	2		2
<b>A.V.</b>	<b>Ostatní náklady (součet A.V.16. až A.V.22.)</b>	4		4
16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	0		0
17.	Odpis nedobytné pohledávky	0		0
18.	Nákladové úroky	0		0
19.	Kursově ztráty	1		1
20.	Dary	0		0
21.	Manka a škody	0		0
22.	Jiné ostatní náklady	3		3



Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
<b>A.VI.</b>	<b>Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek (součet A.VI.23. až A.I.27.)</b>	0		0
23.	Odpisy dlouhodobého majetku	0		0
24.	Prodaný dlouhodobý majetek	0		0
25.	Prodané cenné papíry a podíly	0		0
26.	Prodaný materiál	0		0
27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	0		0
<b>A.VII.</b>	<b>Poskytnuté příspěvky (A.VII.28.)</b>	0		0
28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	0		0
<b>A.VIII.</b>	<b>Daň z příjmů (A.VIII.29.)</b>	0		0
29.	Daň z příjmů	0		0
	<b>NÁKLADY CELKEM (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI. + A.VII. + A.VIII.)</b>	4 413		4 413

Označení a	VÝNOSY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
<b>B.I.</b>	<b>Provozní dotace (B.I.1.)</b>	3 000		3 000
1.	Provozní dotace	3 000		3 000
<b>B.II.</b>	<b>Přijaté příspěvky (součet B.II.2. až B.II.4.)</b>	563		563
2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	0		0
3.	Přijaté příspěvky (dary)	563		563
4.	Přijaté členské příspěvky	0		0
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	685		685
<b>B.IV.</b>	<b>Ostatní výnosy (součet B.VI.5. až B.VI.10.)</b>	103		103
5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	0		0
6.	Platby za odepsané pohledávky	0		0
7.	Výnosové úroky	0		0
8.	Kursově zisky	0		0
9.	Zúčtování fondů	102		102
10.	Jiné ostatní výnosy	1		1
<b>B.V.</b>	<b>Tržby z prodeje majetku (součet B.V.11. až B.V.15.)</b>	0		0
11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	0		0
12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	0		0
13.	Tržby z prodeje materiálu	0		0
14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	0		0
15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	0		0
<b>VÝNOSY CELKEM (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV. + B.V.)</b>		<b>4 351</b>		<b>4 351</b>
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	-62		-62
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	-62		-62

Sestaveno dne: 4.3.2020	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky NADAČNÍ FOND	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) Michael March
Předmět podnikání Umělecká tvorba	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Kočka spol. s r.o. tel.: 603550540 linka:



# PARTNEŘI



# MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



**Česká televize**

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



INTERVIEW **TYDEN** HISTORIE

**HŮST**

***tvar***

*Kontexty*  
časopis o kultuře a společnosti

 [kudyznudy.cz](http://kudyznudy.cz)



# ORGANIZAČNÍ TÝM

**Michael March**  
prezident

**Vlasta Brtníková March**  
viceprezidentka

**Alice Krajčírová**  
kreativní produkce, Public Relations

**Larissa Vergou**  
produkce

**Mohamed Sayed**  
grafický design

**Natálie Bartlová**  
redakční a umělecká činnost, Public Relations

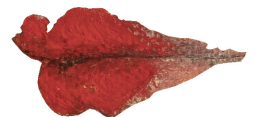
**Petr Čech**  
Web Editing, reklama

**Petra Svobodová**  
produkce

**Soňa Faithová**  
produkce

**Vojtěch Bohuslav**  
redakční a umělecká činnost

Tým doplňovali dobrovolníci:  
**Džuljetta Ambarcumjan**  
**Ester Šebestová**



**Prague  
Writers'  
Festival  
spisovatelů  
Praha**

**Nadační fond Festival spisovatelů Praha**

[www.pwf.cz](http://www.pwf.cz)

Pasáž Platýz | Národní 37/416, 110 00 Praha 1

IČO 66004977

[info@pwf.cz](mailto:info@pwf.cz) | [pwf@pwf.cz](mailto:pwf@pwf.cz)

© 2019