



OBÝVACÍ
NEPOKOJE

—
Petr Hruška

Hledáte místo, kde...

... můžete celý den studovat nebo pracovat?

... seženete knížku pro zábavu, do školy, k poučení?

... stahujete e-knihy, posloucháte hudbu, tisknete 3D?

... osobně potkáte české i světové autory?

... můžete zajít na koncert, filmy artové i 3D?

Právě jste ho našli!

Městská knihovna v Praze

43 poboček, **3** pojízdné knihovny, **4 000** akcí ročně,
2 000 000 dokumentů, **60** Kč za registraci

www.mlp.cz

knihovna@mlp.cz

www.e-knihovna.cz

www.facebook.com/knihovna



Městská knihovna v Praze



Obývací nepokoje

Petr Hruška

Znění tohoto textu vychází z díla [Obývací nepokoje](#) tak, jak bylo vydáno nakladatelstvím Sfinga v Ostravě v roce 1995. Pro potřeby vydání Městské knihovny v Praze byl text redakčně zpracován.

§

Text díla (Petr Hruška: Obývací nepokoje), publikovaného [Městskou knihovnou v Praze](#), je vázán autorskými právy a jeho použití je definováno [Autorským zákonem](#) č. 121/2000 Sb.



Vydání (obálka, upoutávka, citační stránka a grafická úprava), jehož autorem je Městská knihovna v Praze, podléhá licenci [Creative Commons Uveďte autora-Nevyužívejte dílo komerčně-Zachovejte licenci 3.0 Česko](#).

Verze 1.0 z 19. 3. 2020.



OBSAH

OBÝVACÍ NEPOKOJE	7
Kolem Ostrava.....	8
Rozvedená	9
Měl radost.....	10
Jako modlitba	11
Zprávy z domova.....	12
Žádost o ruku.....	13
Adam.....	14
Kachle	15
Zubení.....	16
Ráno	17
Soboty.....	18
Neděle.....	19
Pondělí	20
<i>je den</i>	21
<i>Adam z tepláků</i>	22
Yvetta.....	23
<i>já ne</i>	24
CHVÍLE PRO RYBU	25
Manévry.....	26
<i>chlap nabízel</i>	27
Vánoční přání	28
Anděl.....	29
Chvíle pro rybu	30
Nesu kurvu	31
Veškerý ten parčík.....	32
Počkat si.....	33
Domů.....	34
Tak pojd'te	35

<i>viděl jsem muže</i>	36
Matko.....	37
Svítím.....	38

OBÝVACÍ NEPOKOJE

Kolem Ostrava

Mám pravdu a děti
on sprostý až k poslednímu stolu
škrťá hospodou
hubenými žilnatými příběhy
japonské číšnice z Přívozu
s modráky
s lahvovým hlasem
směje hospoda
všude plno japonských vlasů
vytržených ze souvislostí
kolem je Ostrava
a děti

Rozvedená

Několikrát do roka
náhradní milování
S hlavou zvrácenou jako
u zubaře
když vrtačka ukáže
na střed bolesti

Na druhý den se pak
přecení v inzerátu

Ale většinou je klid
svatý klid
Ve kterém pere
vaří uklízí

musí pochopit vnitřnosti rádia
i počty třetřáků
(čtyři bez jednoho)
nakoupit vyžehlit
vyplnit dotazníky

A když večer spravuje pojistky
netuší
jak jí šroubovák v ruce
smutně sluší

Měl radost

měl radost Adam
v pyžamu
a vykřiknul
po divném dni
zrovna jsem se ptal na všechno
na všechno zase
Adam je samozřejmě nevlastní
problémy s různou docházkou má
se slohem
ten Adam
a horkou bezohlednou radost
večer v koupelně
byl jsem při tom
strašlivě jsem při tom byl

Jako modlitba

a najednou
neudržitelně vím
a rozumím
a jak rozumím
začínám růst
obludně růst
nic nemohu dělat
jsem už veliký
a chápu
a chápu
bytním
a ty jsi pořád drobnější
a s tebou i tvůj
perlivý dvanáctiletý strach
z nových
úplně neznámých skvrn
nalezených na prostěradle
v talíři
a pod košilí
vyhrnutou úpěnlivě
jako modlitba

Zprávy z domova

Listopad teď bývá hledaný
jako soustrast sousedky
nad krájenou cibulí
a studený
jako večere
Už si беру
ten silnější svetr
a pořád přestávám kouřit
Ne
nic nového
jenom jsem nadělal pár dluhů

a třetí den
tvého pobytu v nemocnici
jsem pochopil
spoustu Seifertových veršů

maminko

Žádost o ruku

Jistota
s lacinou kravatou
a navštívenkou spokojenosti

Urostlé zásady

Potom láska
s pugétem nešťastných básniček
před vypaseným přirozením

Za ní věrnost
vyzáblá klaustrofobií domácího vězení
Slušnost
s vyholeným podpaždím

Na konci průvodu srdce
v nových
kalhotách

Adam

Vyklízeli dohola obývací pokoj
malý chlapeček
ležel v koutě
jako pohozený ulovený plyšový mrtvý
bobřík odvahy —
zůstat sám
v domě kde se stal
rozvod

Už mu to končí

Sedí na poslední židli
ve vyklizeném obývacím pokoji
skřípou vyschlé fixy
představ

když chlapeček kreslí
únor v listnatém lese
a obrovské
sprosté
slunce

Kachle

žena v domě

popoleze

kachle

nohu vzepře

v kolenu pokrčí pod břicho podstrčí

všechno vydrží

v domě kašle

a kachle

Zubení

Jejich nervózní naděje
záchranné nafukovací úsměvy
překotné zkušenosti
i jiné vlhké ruce

V situaci je dítě
nezadržitelně večeří
před
nějakým dalším dnem

Ráno

Odlétají krátkonohé labutě
lží
zůstávají špačci
cigaret

Na břehu velkého moře
svlečené ženy
s otvírákem na konzervy

Soboty

Dělám pořádek v obýváku

Nic

Kromě lehounkých přesahů do vesmíru

Přejdu do ložnice

Nic

Kromě věčnosti nic

Dělám pořádek ve špajzce

Nic

Nic

Byt je uklizený

Ježišmarjá

Neděle

Odpoledne tlačí do oken.
Vedro
Tennessee Williams.

Kuchyň po rajske omáčce
jako
poslední
veliký
trestný čin.

Zbytky souloží.

Krajina
s určitým počtem
ptáků.

Pondělí

Ve výkupu lahví
plno prázdna.

Svatby. Rozvody.
Nepochybné důvody.

Život všemi prostředky.

Sami.
Se svědky.

* * *

je den
leden
ostré světlo
dá se rozličně využít
do slepé ulice zabloudit
kde překvapená
kde překvapená hubená ženská
zvedne
oči

* * *

Adam z tepláků a z uší
promodrává
do šera promodrává
člověk už má dost
představ
všeho hlomození v kamnech
když na břehu polévky
modrý Adam

Yvetta

tak tenhle drobínek ticha
je smutek
ta žilka písně
celé štěstí

a veškeré ostatní soulože
jen křik
a spokojenost

* * *

já ne
já tedy ne
kdeže
řval ze sídlištního balkónu
pokud jde o mne
pokud by šlo o mne
kdepak

řval ze sídlištního balkónu

CHVÍLE PRO RYBU

Manévry

Pamatuju si ze včerejška
takovou sentimentální
miniaturu

Je na ní
červená střecha domku
špaček komína
srpek oblohy
a chvílku dva rackové

Je na ní
všechno
přesně tak
jak jsem to viděl včera
při čištění
hlavně

* * *

chlap nabízel půl koně
do cínového stesku odpoledne
tácku
verandových dějů a přijíždějících rodin
opakoval
půl koně

Vánoční přání

Časem jsem Ježíška dostal
do rámu
renesančních obrazů
a rámce
možností předvánočního prodeje

Ale to vůbec nemá nic společného
s tím čmoudem
na chodbě domu
když zaskočená sousedka
připaluje zlatou rybku
i s jejími návrhy

Anděl

Jel s náma dvě zastávky
měl křídla
tašky
uzené koleno
Měl čas
Byl cítit spálenou gumou
Prostějovskou
s volným večerem

Pevněji
sevřeli jsme tyče
se znehodnocovači

Chvíle pro rybu

pro tuto chvíli
pomalou důkladnou chvíli
chvíli pro rybu
na samém převisu nicoty
rybu soustředěně sněženou
z umakartu
vytřeštěné kuchyně
se světlem
není dostatek důsledků
nadějí
a výmluv

marně se hrnou
do úžasného prostoru
této nebezpečné
tiše vržené chvíle

Nesu kurvu

nesu kurvu
občas se zastavuju
prudce cosi vykřikuju
cosi prudce vysvětlím
zrelativním
napiju se
přikryju ji
a pak dál
nesu kurvu

Veškerý ten parčík

Někde být musí
veškerý ten parčík
ale kudy
můjtybože
do šera trčí
rezavý hřebík listopadu
v paměti studí
ložiska houpaček
a hřídele
z ptáků

Počkat si

sešel jsem k řece
řeka unášela žluté listíčko ach
držel jsem se zimničných lahví
počkal si
a potom
nečekaně zazpíval
a potom
jsem se vrátil ke svým důvodům

Domů

Smiluj se
nad námi jméno hospody
ne víc
ržají záclony
do veliké noci nepořádné
plné číšnictva
kříd beden
našlapaných chodeb
hodných hodných žen

domů

Tak pojd'te

smutky
tajemné jako karbenátek
kdesi na konci pátku
krajky
z prádelníku
starého a oběšeného mládence
smutky
neposlušné
jako říhnutí
po druhém přídavku
polévky s játrovými knedlíčky
na vlastním
karu

* * *

viděl jsem muže
v obchodě s vanami
předstírat významy

kolem se vědělo
mlčelo
muž se nevzdával
zuřivě se čekalo
na zoufalého muže

Matko

Stále míň od tebe potřebuju
stále míň toho máš

Už jenom peníze
a ruce
pro pštosí hlavu
mého strachu

Svítím

Poslední škvíra světla
v domě
Masařka únavy
pobzukuje kolem hlavy

Jako bych tím psaním
živil sebe
nebo rodinu
A já tak stěží
tu kolčaví
co má hnízdo
hned pod trámem
srdce

Petr Hruška
Obývací nepokoje

Ilustrace na obálce KRs Studio/Shutterstock.com
Redakce Jaroslava Bednářová

Vydala Městská knihovna v Praze
Mariánské nám. 1, 115 72 Praha 1

V MKP 1. elektronické vydání
Verze 1.0 z 19. 3. 2020

ISBN 978-80-274-0605-0 (epub)
ISBN 978-80-274-0606-7 (pdf)
ISBN 978-80-274-0607-4 (prc)